

新着図書

新潮社から学習資料館へ寄贈されました図書を紹介します。

単行本

- ◆ ロスト・トレイン(中村弦)
- ◆ 増大派に告ぐ(小田雅久仁)
- ◆ 月桃夜(遠田潤子)
- ◆ いつか響く足音(柴田よしき)
- ◆ すき・やき(楊逸)
- ◆ めくらやなぎと眠る女(村上春樹)
- ◆ 下天を謀る〈上・下〉(安部龍太郎)
- ◆ アカシアの花のさきだすころ(辻仁成)
- ◆ ビッチマグネット(舞城王太郎)
- ◆ 初夜(イアン・マキューアン)
- ◆ 月のかぐや(JAXA)
- ◆ インフルエンザは征圧できるのか(青野由利)
- ◆ 「地球の歩き方」の歩き方(山口さやか／山口誠)
- ◆ 老朽マンションの奇跡(井形慶子)
- ◆ 満洲朝鮮復刻時刻表(日本鉄道旅行地図帳編集部)
- ◆ グラフィックデザイナーの肖像(株式会社 竹尾)
- ◆ 地球温暖化戦争(グウィン・ダイヤー)
- ◆ 蕪村 放浪する「文人」(佐々木丞平 他)
- ◆ ルイス・バラガンの家(ワタリウム美術館)
- ◆ 決定版 一生ものの台所道具(平松洋子)
- ◆ 強い者は生き残れない(吉村仁)
- ◆ 隆慶一郎全集第六巻 鬼麿斬人剣(隆慶一郎)
- ◆ 人生の色気(古井由吉)

- ◆ 万年前座(立川キウイ)
- ◆ 大阪づくし 私の産声(山崎豊子)

新書

- ◆ 日本辺境論(内田樹)
- ◆ グルメの嘘(友里征耶)
- ◆ 60歳からの青春18きっぷ(芦原伸)
- ◆ 「メール好感度」を格段に上げる技術(神館和典)

文庫本

- ◆ フィッシュストーリー(伊坂幸太郎)
- ◆ イギリスの夫婦はなぜ手をつなぐのか(井形慶子)
- ◆ 午前零時(鈴木光司 他)
- ◆ トリックスターから、空へ(太田光)
- ◆ 白川静さんに学ぶ 漢字は楽しい(小山鉄郎)
- ◆ モタ先生と窓際OLの心がらくになる本(斎藤茂太、斎藤由香)
- ◆ 次郎と正子(牧山桂子)
- ◆ みんなのなやみ(重松清)
- ◆ からくり民主主義(高橋秀実)
- ◆ バイオリニストは目が赤い(鶴我裕子)
- ◆ 醜い日本の私(中島義道)
- ◆ ちんぷんかん(畠中恵)
- ◆ 孤宿の人〈上・下〉(宮部みゆき)
- ◆ 風は山河より〈三・四〉(宮城谷昌光)
- ◆ 老師と少年(南直哉)
- ◆ 第四の手〈上・下〉(ジョン・アーヴィング)
- ◆ 片腕をなくした男〈上・下〉(ブライアン・フリーマントル)

学習資料館からお知らせ

あけましておめでとうございます。

学習資料館は1月5日(火)より開館しています。

田沢湖図書館だより

今月のおすすめ

「こども役者」

家ではふつうの小学生。でもカメラの前に立つと、天才子役。そんな著者の毎日をたくさんの写真で紹介しています。

天才と言われながら、努力家でもあるその素顔が浮き彫りになる1冊です。

(加藤清史郎著 小学館)



「ねこのおすし屋さん」

魚の形をしたおすし屋さんがきて、ねこたちはお腹いっぱい食べました。でもねこたちは、お金がありません。そこでどうしたでしょうか?夢がいっぱいの絵本です。

(鈴木まもる著 偕成社)



新着図書紹介

- ひたむきに農政(山田としお)
- 大名行列を解剖する(根岸茂夫)
- 新宿遊牧民(椎名誠)
- まほろ駅前番外地(三浦しおん)
- なでしこ御用帳(宇江佐真理)
- 夜の終焉(堂場瞬一)
- オンエア(柳美里)
- 咲う合戦屋(北沢秋)

1月の休館日

- 1日～4日(年始) 11日(成人の日)
- 12日(振替休日) 18日(月)
- 25日(月)

お知らせ 本にバーコードラベルを貼る作業をしていますので、ご理解とご協力をお願いします。