

参考（資料3 詳細版）

仙北市景観計画変更に関するアンケート調査

調査結果

1. 調査概要	3
1-1. アンケート調査の目的	3
1-2. 調査の概要	3
2. 集計結果	4
問 1①：性別	4
問 1②：年齢	4
問 1③：居住地区	5
問 1④：地区内の居住年数	6
問 1⑤：当地区への定住意向	6
問 1⑥：居住している建物の形態	7
問 1⑦：5年以内の「建物の新築・増築」や「外観の変更」の予定	7
問 2：市全体の景観の印象	8
問 3：地区内の景観満足度	9
問 4：地区内の景観の変化	10
問 5：景観阻害要因	11
問 6：仙北市景観計画の認知度	12
問 7：重点地区の規制の方向性	14
問 8：景観形成重点地区の設定	16
問 9：景観づくり活動に必要な支援	17
問 10：地区内の好きな景観等	18
3. 自由記述	28
3-1. 自由意見のまとめ	28

参考：アンケート調査票

1. 調査概要

1-1. アンケート調査の目的

景観形成の方向性、景観への配慮すべき事項や内容等について住民意向を把握するため、対象とする区域内の世帯主の皆様に対して、アンケート調査を実施しました。

1-2. 調査の概要

- ① 調査期間：令和4年8月10日～令和4年8月31日（9月22日到着分まで有効）
- ② 対象者：対象地区内の世帯主から抽出（約800名）
- ③ 配布物：アンケート調査票および別紙、返信用封筒
- ④ 配布回収：郵送配布、郵送回収
- ⑤ 回収数：281通、33.8%

次ページから、調査結果の概要を載せます。

※この資料は、資料3（アンケート調査結果概要）に、選択肢「その他」でご記入いただいた内容や、問10の好きな景観等や自由意見の内容を追加したものです。

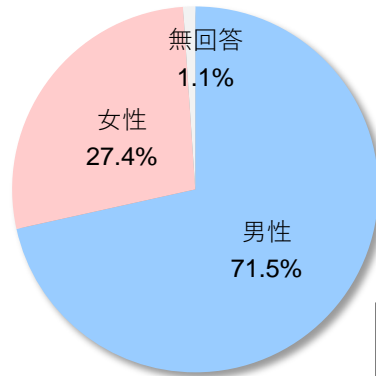
※四捨五入の関係で、合計が100%にならない場合があります。

※地区区分の名称は、アンケート調査時点のものです。

2. 集計結果

問 1①：性別

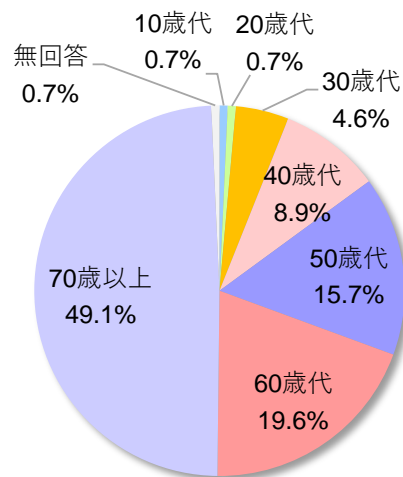
調査対象が世帯主のため、男性が7割強



No.	カテゴリー名	n	%
1	男性	201	71.5%
2	女性	77	27.4%
	無回答	3	1.1%
	全体	281	100.0%

問 1②：年齢

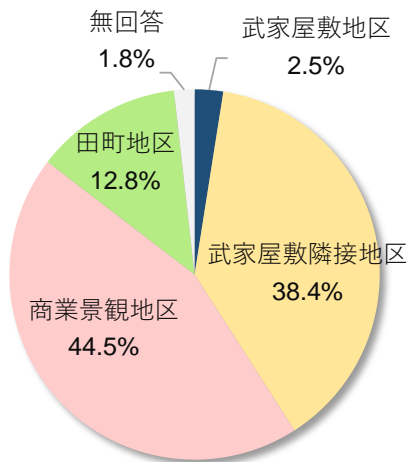
同じく調査対象が世帯主のため、60代以上で7割を占める



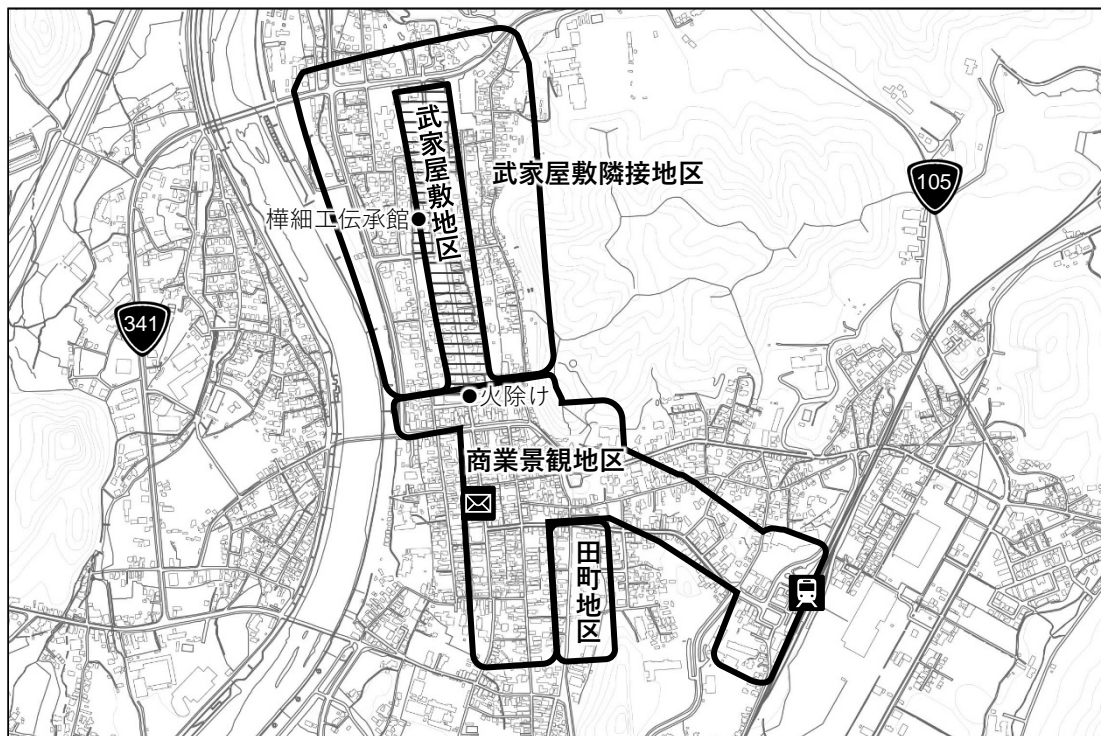
No.	カテゴリー名	n	%
1	10歳代	2	0.7%
2	20歳代	2	0.7%
3	30歳代	13	4.6%
4	40歳代	25	8.9%
5	50歳代	44	15.7%
6	60歳代	55	19.6%
7	70歳以上	138	49.1%
	無回答	2	0.7%
	全体	281	100.0%

問 1③ : 居住地区

商業景観地区が 4 割強、武家屋敷隣接地区が 4 割弱、田町地区が 1 割強



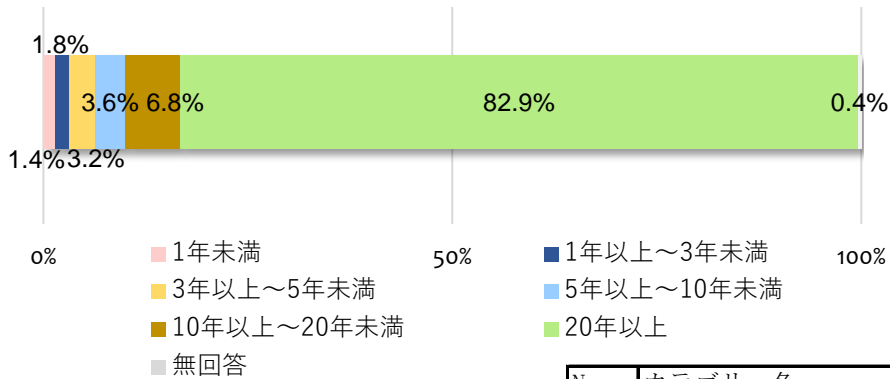
No.	カテゴリー一名	n	%
1	武家屋敷地区	7	2.5%
2	武家屋敷隣接地区	108	38.4%
3	商業景観地区	125	44.5%
4	田町地区	36	12.8%
	無回答	5	1.8%
	全体	281	100.0%



問 1④：地区内の居住年数

居住年数 20 年以上で 8 割強

○回答者の年齢層が高いこともあり、居住年数が 5 年未満の合計は 6.4%と大変低くなっています。

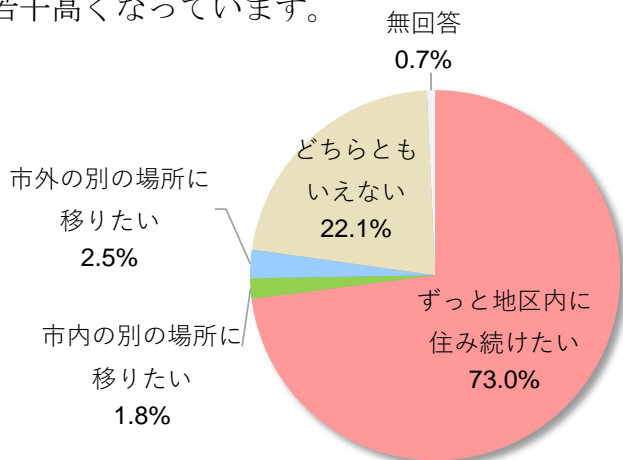


No.	カテゴリー名	n	%
1	1年未満	4	1.4%
2	1年以上～3年未満	5	1.8%
3	3年以上～5年未満	9	3.2%
4	5年以上～10年未満	10	3.6%
5	10年以上～20年未満	19	6.8%
6	20年以上	233	82.9%
	無回答	1	0.4%
	全体	281	100.0%

問 1⑤：当地区への定住意向

「ずっと地区内に住みたい」が 7 割以上

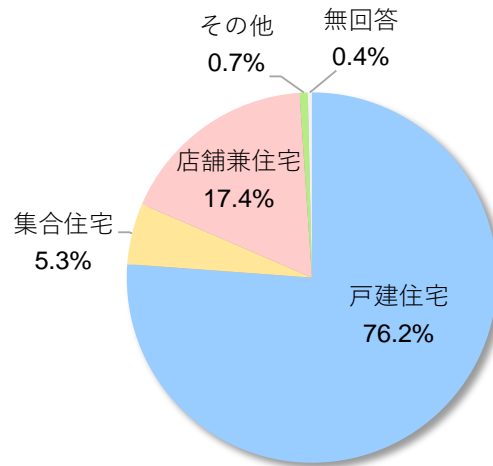
○市外への転居意思是 2.5%（7 名）と低いですが、「どちらともいえない」が 22.1%と若干高くなっています。



No.	カテゴリー名	n	%
1	ずっと地区内に住みたい	205	73.0%
2	市内の別の場所に移りたい	5	1.8%
3	市外の別の場所に移りたい	7	2.5%
4	どちらともいえない	62	22.1%
	無回答	2	0.7%
	全体	281	100.0%

問 1⑥：居住している建物の形態

戸建住宅が 8 割弱

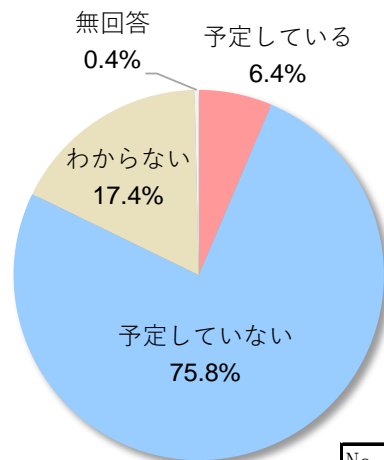


No.	カテゴリー名	n	%
1	戸建住宅	214	76.2%
2	集合住宅	15	5.3%
3	店舗兼住宅	49	17.4%
4	その他	2	0.7%
	無回答	1	0.4%
	全体	281	100.0%

問 1⑦：5年以内の「建物の新築・増築」や「外観の変更」の予定

「予定していない」で 7 割超

○「予定している」回答者は 18 名 (6.4%) となりました。



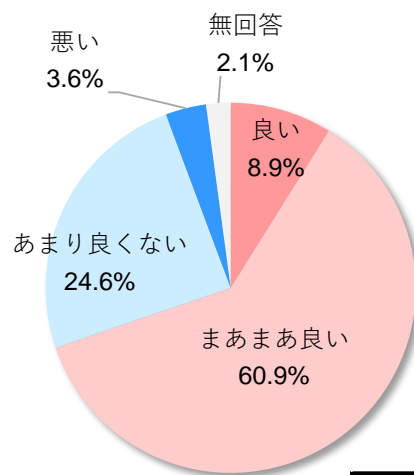
No.	カテゴリー名	n	%
1	予定している	18	6.4%
2	予定していない	213	75.8%
3	わからない	49	17.4%
	無回答	1	0.4%
	全体	281	100.0%

問 2：市全体の景観の印象

「仙北市全体の景観について、どのような印象をお持ちですか。」

市全体の景観の印象は「まあまあ良い」が6割で最多

- 「良い」の8.9%と合計すると、7割近くの回答者が市全体の景観を好意的に評価しています。
- 「あまり良くない」が24.6%に上り、回答割合は2番目に多くなりました。



No.	カテゴリー名	n	%
1	良い	25	8.9%
2	まあまあ良い	171	60.9%
3	あまり良くない	69	24.6%
4	悪い	10	3.6%
	無回答	6	2.1%
	全体	281	100.0%

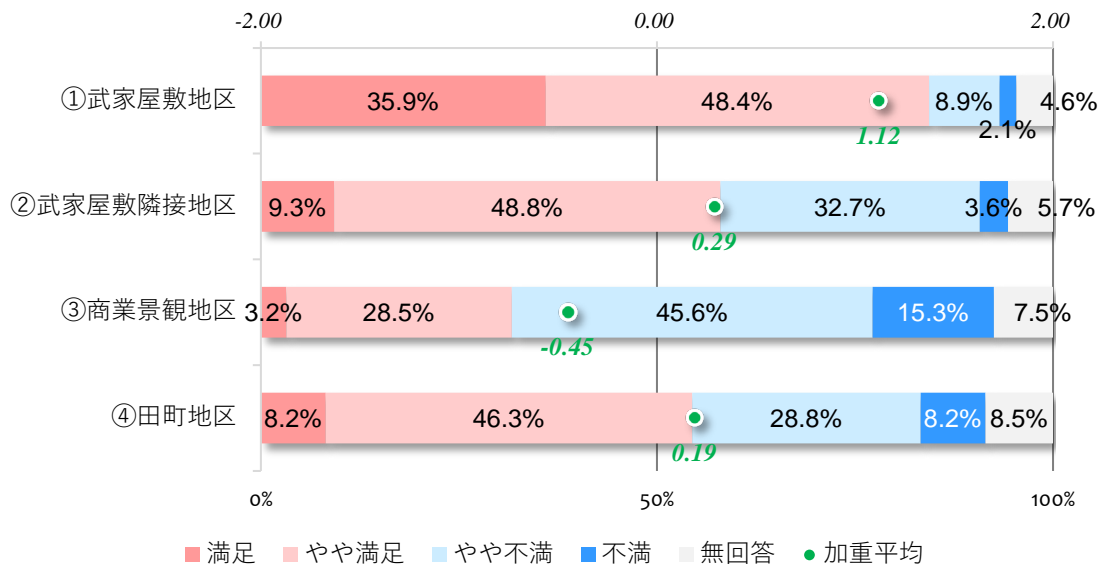
問3：地区内の景観満足度

「地区内のそれぞれの景観について、どのくらい満足していますか。」

武家屋敷地区の景観満足度（「満足」と「やや満足」の合計）は8割超
武家屋敷隣接地区と田町地区の景観満足度は5割超
商業景観地区の景観満足度は3割強

○商業景観地区は不満足度（「やや不満」と「不満」の合計）が6割に上っています。

○「満足」を2点、「やや満足」を1点、「やや不満」を-1点、「不満」を-2点として、加重平均値を算出しました。この場合、0点より高いほど、満足度が高いことを示します。



①_武家屋敷地区

No.	カテゴリー名	n	%
1	満足	101	35.9%
2	やや満足	136	48.4%
3	やや不満	25	8.9%
4	不満	6	2.1%
	無回答	13	4.6%
	全体	281	100.0%

③_商業景観地区

No.	カテゴリー名	n	%
1	満足	9	3.2%
2	やや満足	80	28.5%
3	やや不満	128	45.6%
4	不満	43	15.3%
	無回答	21	7.5%
	全体	281	100.0%

②_武家屋敷隣接地区

No.	カテゴリー名	n	%
1	満足	26	9.3%
2	やや満足	137	48.8%
3	やや不満	92	32.7%
4	不満	10	3.6%
	無回答	16	5.7%
	全体	281	100.0%

④_田町地区

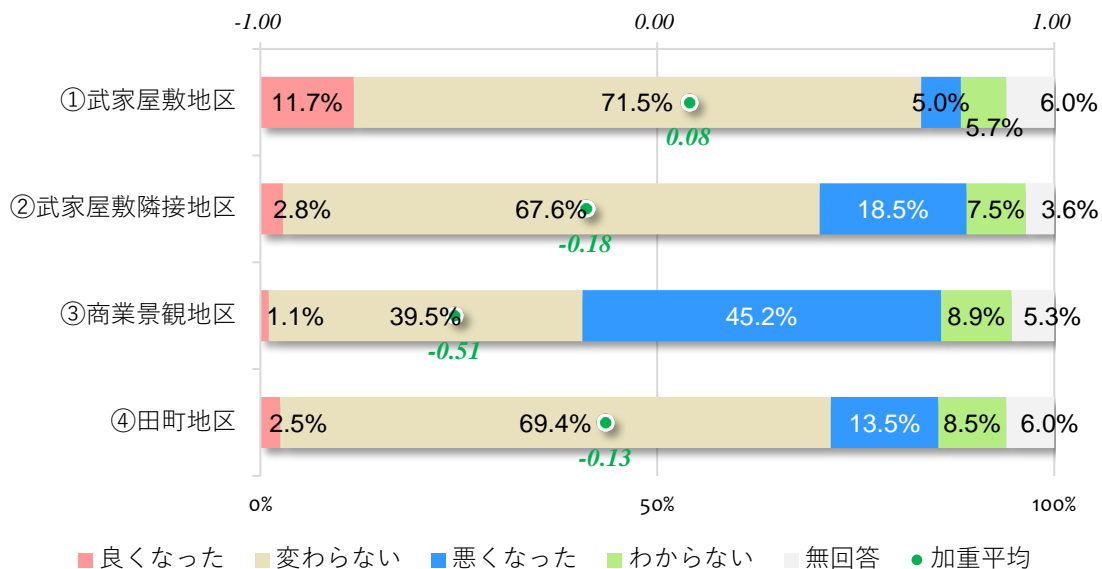
No.	カテゴリー名	n	%
1	満足	23	8.2%
2	やや満足	130	46.3%
3	やや不満	81	28.8%
4	不満	23	8.2%
	無回答	24	8.5%
	全体	281	100.0%

問 4：地区内の景観の変化

「それでは、地区内のそれぞれの景観について、5年前とくらべてどのようにお考えですか。」

武家屋敷地区以外は、5年前と比べると景観は悪くなったという傾向

- 「良くなった」を1点、「変わらない」を0点、「悪くなった」を-1点として加重平均値を算出しました。この場合、0点より低いほど、悪くなった傾向が強いこととなります。
- 武家屋敷地区は「良くなった」が他地区よりは多いですがそれでも1割ほどであり、「変わらない」が7割を超えます。(ただし、「変わらない」ことが否定的な意味であるとは限りません。)
- 商業景観地区は「悪くなった」が45.2%と、大変高い割合を占めています。
- 武家屋敷隣接地区と田町地区は、「変わらない」が7割近くを占めますが、「悪くなった」が1~2割ほどあります。



① 武家屋敷地区

No.	カテゴリー名	n	%
1	良くなった	33	11.7%
2	変わらない	201	71.5%
3	悪くなった	14	5.0%
4	わからない	16	5.7%
	無回答	17	6.0%
	全体	281	100.0%

③ 商業景観地区

No.	カテゴリー名	n	%
1	良くなった	3	1.1%
2	変わらない	111	39.5%
3	悪くなった	127	45.2%
4	わからない	25	8.9%
	無回答	15	5.3%
	全体	281	100.0%

② 武家屋敷隣接地区

No.	カテゴリー名	n	%
1	良くなった	8	2.8%
2	変わらない	190	67.6%
3	悪くなった	52	18.5%
4	わからない	21	7.5%
	無回答	10	3.6%
	全体	281	100.0%

④ 田町地区

No.	カテゴリー名	n	%
1	良くなった	7	2.5%
2	変わらない	195	69.4%
3	悪くなった	38	13.5%
4	わからない	24	8.5%
	無回答	17	6.0%
	全体	281	100.0%

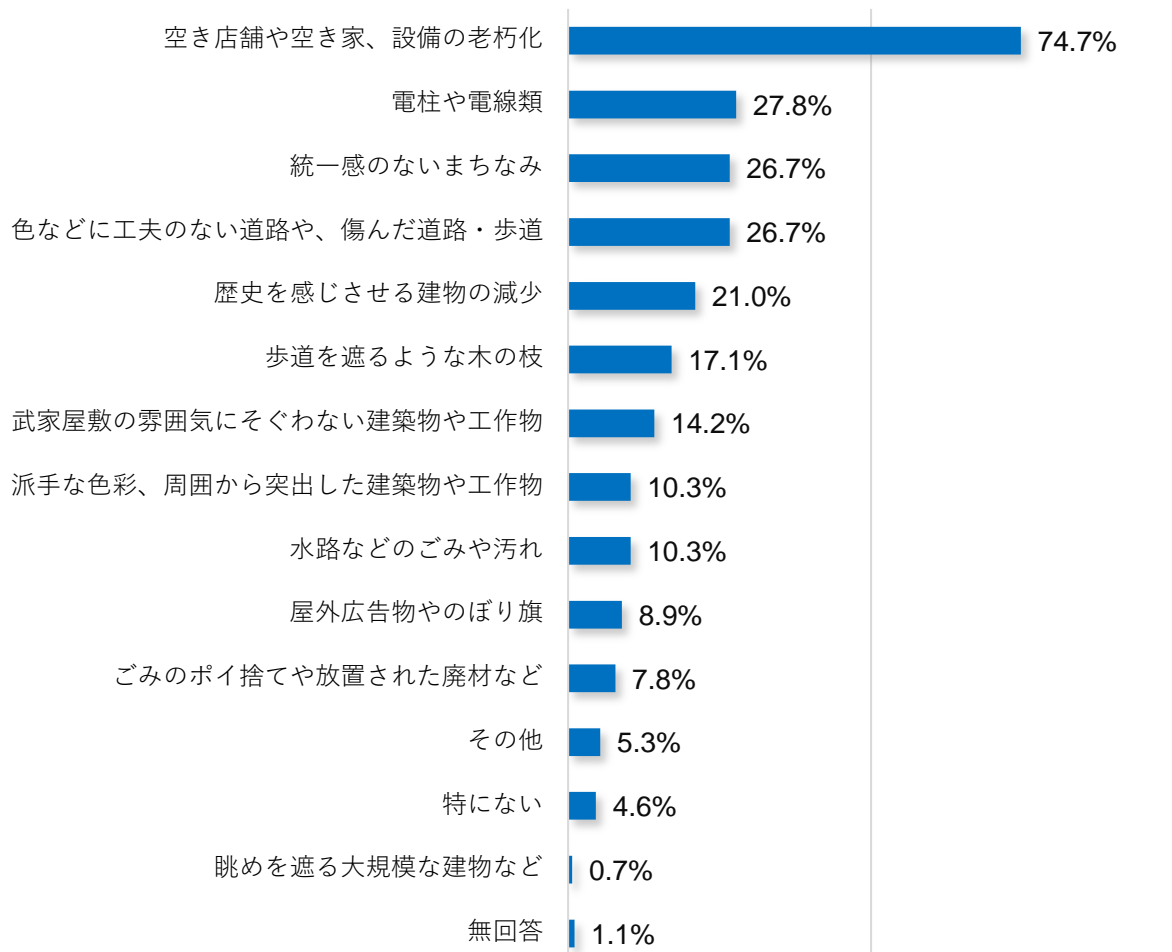
問5：景観阻害要因

「地区内の景観を悪くしている・損ねていると感じるものはありますか。次にあげるものうち、特にあてはまると思うものを、3つまで選んでください。」(複数回答)

景観阻害要因は、「空き店舗や空家、設備の老朽化」が7割超で突出して1位

○2位は大きく差が開いて「電柱や電線類」(27.8%)、次いで「統一感のないまちなみ」「色などに工夫のない道路や、傷んだ道路、歩道」(26.7%)と続きます。

○「眺めを遮る大規模な建物など」は0.7%(2名)とごくわずかで、「ごみのポイ捨て」や「屋外広告物」の割合も低くなっています。



No.	カテゴリー名	n	%
1	派手な色彩、周囲から突出した建築物や工作物	29	10.3%
2	統一感のないまちなみ	75	26.7%
3	武家屋敷の雰囲気にとぐわな建築物や工作物	40	14.2%
4	歴史を感じさせる建物の減少	59	21.0%
5	眺めを遮る大規模な建物など	2	0.7%
6	屋外広告物やのぼり旗	25	8.9%
7	空き店舗や空き家、設備の老朽化	210	74.7%
8	色などに工夫のない道路や、傷んだ道路・歩道	75	26.7%
9	歩道を遮るような木の枝	48	17.1%
10	水路などのごみや汚れ	29	10.3%
11	ごみのポイ捨てや放置された廃材など	22	7.8%
12	電柱や電線類	78	27.8%
13	特にない	13	4.6%
14	その他	15	5.3%
	無回答	3	1.1%
	全体	281	100.0%

【その他意見】（意見の種類順）

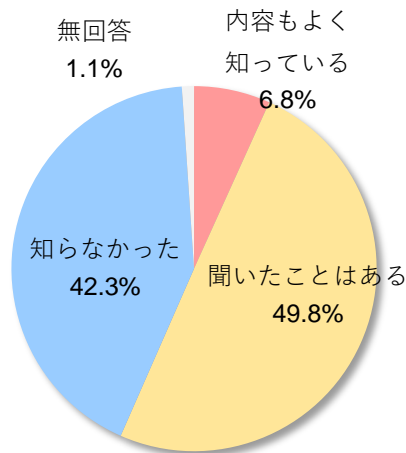
景観を損ねているもの
火除け周辺にある景観にそぐわない建物等。
「火除け」に隣接する古い建物。
田町地区だったら、今宮的特徴の整備を考える。
植栽不足、緑が町中に少ない。
由緒ある庭木やモミの木を伐採してしまうこと。
人口減少に伴って廃屋が目立っています。
桜並木駐車場付近の店、火除けの整備の遅れ。
横町橋、内川橋等。
横町橋の道路の狭さや老朽化。
歩道の落ち葉、鳥のフン。
雑草による敷地内へ、つるが伸びてきて困っています。斜面の雑草が成長して太くなって困っています。
武家屋敷通りに公衆トイレが少ない。観光客が困っている！
お土産屋のマナー違反。

問 6：仙北市景観計画の認知度

「平成 27 年に、市の景観づくりのルールなどを定めた「仙北市景観計画」と、その計画の実効性を担保するための「仙北市景観条例」が策定されました。あなたは、仙北市でこの条例に基づく景観づくりのためのルールが適用されていることを知っていましたか？」

仙北市景観計画・景観条例について、「聞いたことはある」が 49.8%で最多、「内容もよく知っている」は 6.8%

○「知らなかった」が 42.3%となっています。



No.	カテゴリー名	n	%
1	内容もよく知っている	19	6.8%
2	聞いたことはある	140	49.8%
3	知らなかった	119	42.3%
	無回答	3	1.1%
	全体	281	100.0%

問 7：重点地区の規制の方向性

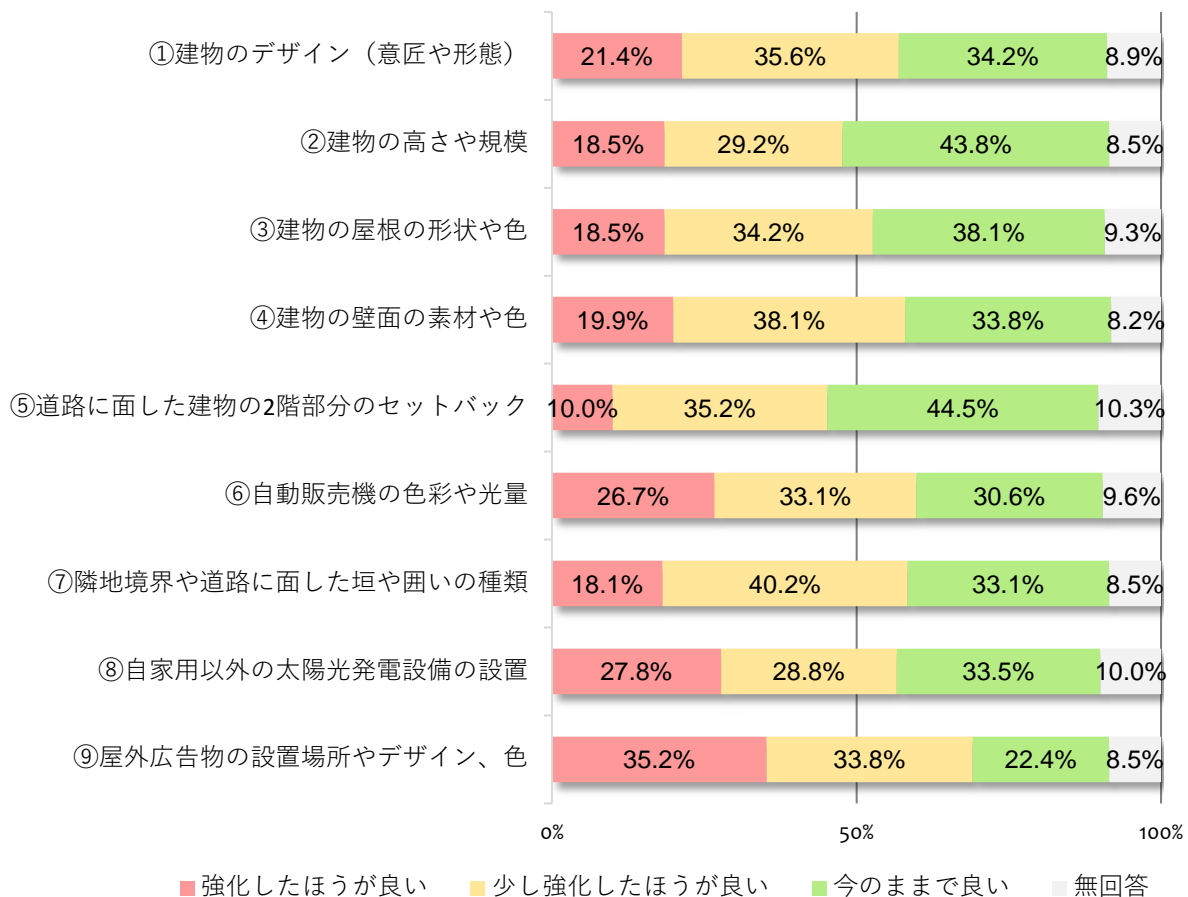
「現在の「仙北市景観計画」において、皆様がお住まいの地区は「市街地系景観エリア」に分類されています。このエリアは、用途地域が指定されている範囲で、田沢湖駅周辺でも同じ基準が適用されています。

このたび、1 ページにお示しした範囲を「景観形成重点地区」に指定し、さらにきめ細やかな規制・誘導を図り、武家屋敷周辺としてふさわしい景観の保全・形成を進めることを検討しています。

この重点地区は、基本的に今までより規制が強化されますが、下表の各項目について、規制の方向性をどのようにお考えですか。」

重点地区で強化したほうが良い事項の 1 位は「屋外広告物の設置場所やデザイン、色」、次いで「自家用以外の太陽光発電設備」

○「強化したほうが良い」「少し強化したほうが良い」の合計はほとんどの項目で5割を越えており、「建物の高さや規模」と「道路に面した建物の2階部分のセットバック」のみ、5割を若干割り込んでいます。



①建物のデザイン（意匠や形態）

No.	カテゴリー名	n	%
1	強化したほうが良い	60	21.4%
2	少し強化したほうが良い	100	35.6%
3	今のままで良い	96	34.2%
	無回答	25	8.9%
	全体	281	100.0%

⑦隣地境界や道路に面した垣や囲いの種類

No.	カテゴリー名	n	%
1	強化したほうが良い	51	18.1%
2	少し強化したほうが良い	113	40.2%
3	今のままで良い	93	33.1%
	無回答	24	8.5%
	全体	281	100.0%

②建物の高さや規模

No.	カテゴリー名	n	%
1	強化したほうが良い	52	18.5%
2	少し強化したほうが良い	82	29.2%
3	今のままで良い	123	43.8%
	無回答	24	8.5%
	全体	281	100.0%

⑧自家用以外の太陽光発電設備の設置

No.	カテゴリー名	n	%
1	強化したほうが良い	78	27.8%
2	少し強化したほうが良い	81	28.8%
3	今のままで良い	94	33.5%
	無回答	28	10.0%
	全体	281	100.0%

③建物の屋根の形状や色

No.	カテゴリー名	n	%
1	強化したほうが良い	52	18.5%
2	少し強化したほうが良い	96	34.2%
3	今のままで良い	107	38.1%
	無回答	26	9.3%
	全体	281	100.0%

⑨屋外広告物の設置場所やデザイン、色

No.	カテゴリー名	n	%
1	強化したほうが良い	99	35.2%
2	少し強化したほうが良い	95	33.8%
3	今のままで良い	63	22.4%
	無回答	24	8.5%
	全体	281	100.0%

④建物の壁面の素材や色

No.	カテゴリー名	n	%
1	強化したほうが良い	56	19.9%
2	少し強化したほうが良い	107	38.1%
3	今のままで良い	95	33.8%
	無回答	23	8.2%
	全体	281	100.0%

⑤道路に面した建物の2階部分のセットバック（後

No.	カテゴリー名	n	%
1	強化したほうが良い	28	10.0%
2	少し強化したほうが良い	99	35.2%
3	今のままで良い	125	44.5%
	無回答	29	10.3%
	全体	281	100.0%

⑥自動販売機の色彩や光量

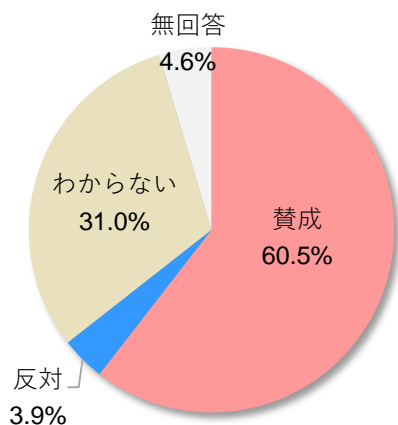
No.	カテゴリー名	n	%
1	強化したほうが良い	75	26.7%
2	少し強化したほうが良い	93	33.1%
3	今のままで良い	86	30.6%
	無回答	27	9.6%
	全体	281	100.0%

問 8：景観形成重点地区の設定

「1 ページにお示しした地区を『景観形成重点地区』に設定することについて、総合的にどのように考えますか。」

景観重点地区の設定は「賛成」が6割、「分からない」が3割

○「反対」は3.9%（11人）となっています。

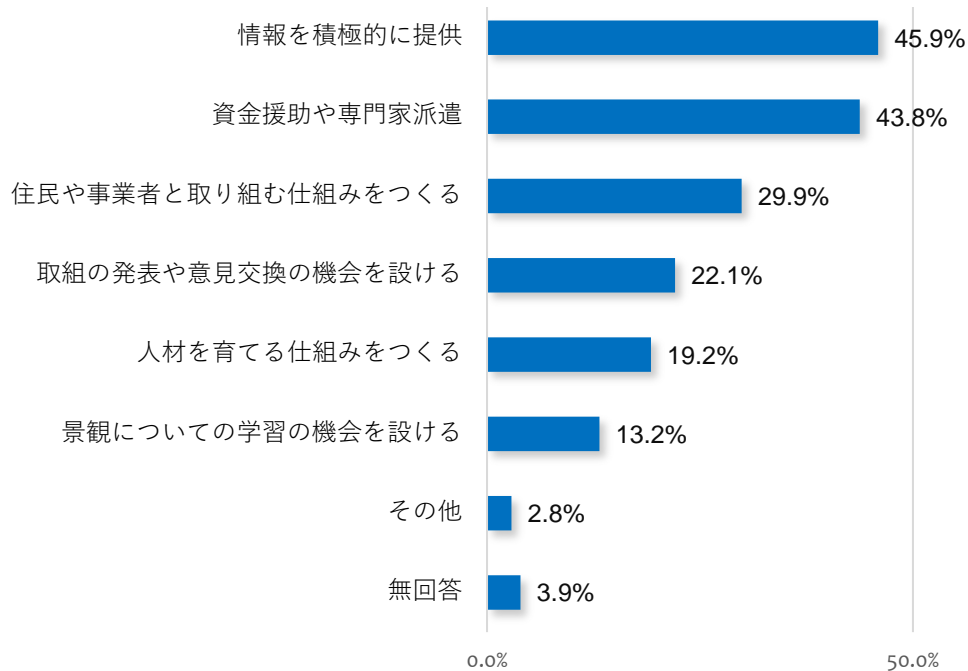


No.	カテゴリー名	n	%
1	賛成	170	60.5%
2	反対	11	3.9%
3	分からない	87	31.0%
	無回答	13	4.6%
	全体	281	100.0%

問9：景観づくり活動に必要な支援

「市民が景観づくりの活動を実践していくために、市からどのような支援があったら良いと思いますか。特に必要だと考えるものを2つまで選んでください。」（複数回答）

景観づくり活動に必要な支援は、「情報を積極的に提供」が回答者の45.9%で最多、次いで僅差で「資金援助や専門家派遣」



No.	カテゴリー名	n	%
1	情報を積極的に提供	129	45.9%
6	資金援助や専門家派遣	123	43.8%
5	住民や事業者と取り組む仕組みをつくる	84	29.9%
2	取組の発表や意見交換の機会を設ける	62	22.1%
4	人材を育てる仕組みをつくる	54	19.2%
3	景観についての学習の機会を設ける	37	13.2%
7	その他	8	2.8%
	無回答	11	3.9%
	全体	281	100.0%

【その他意見】（※意見の種類順）

市からの支援
店の売り込みの旗は外に出さない様！
車道に車を止めて買い物をするのは、問題でしょう（安全上の問題）。
支援というより主動で行わないと進んで行かないかもしれません。
論より行動。
景観も大事だと思いますが、観光客のみなさんが座ってゆっくり休める様な場所が必要。年配の方も多いので。
要望を相談できる窓口の設置。
地域運営体の組織を使ってみてはどうか。

問 10：地区内の好きな景観等

「地区内の景観や風景の中で、好きな景観、または後世まで残したいと思う場所や風景、建物、樹木などがあれば、以下に理由とともにご記入ください。」

回答者 281 名中、115 名から回答がありました。以下に傾向をまとめます。(なお、集計の関係上、表記等を適宜調整して整理しています。)

一番多い意見は「**武家屋敷地区**」、次いで「**古城山からの眺め**」

- 「武家屋敷地区の樹木」や「火除けからの武家屋敷の眺め」も票を集めています。
- 武家屋敷地区に関する意見が一番多く、次いでその他(地区外)、商業景観地区、武家屋敷隣接地区、田町地区と続きます。
- 桜を始めとした樹木への意見が多くなっています。
- その他、河川や橋、建物などからの眺望を挙げる意見も複数出されています。

【複数の票を集めた項目】

順位	内容	個数
1 位	武家屋敷地区	22
2 位	古城山からの眺め	21
3 位	武家屋敷地区の樹木	11
4 位	火除けから武家屋敷通りの眺め	10
5 位	桧木内川の桜並木	9
6 位	武家屋敷地区の枝垂れ桜	6
6 位	横町橋からの眺め	6
8 位	平福記念美術館	5
8 位	外町の蔵	5
8 位	田町地区	5
11 位	武家屋敷地区の黒板塀	4
11 位	田町地区の樹木	4
11 位	外ノ山からの眺め	4
14 位	武家屋敷地区の道路	3
14 位	イオヤ商店	3
14 位	丸山公園からの眺め	3
17 位	東勝楽丁の赤いポスト	2
17 位	権細工伝承館	2
17 位	カネダイ薬局の蔵	2
17 位	田町地区の桜	2
17 位	落合公園	2
17 位	桧木内川からの眺め	2

以下に、地区ごとにまとめた集計結果を載せます。

【武家屋敷地区】

分類	個数
武家屋敷地区	22
武家屋敷地区の樹木	11
武家屋敷地区の枝垂れ桜	6
武家屋敷地区の黒板塀	4
武家屋敷地区の道路	3
東勝楽丁の赤いポスト	2
樺細工伝承館	2
旧角館小学校	1
武家屋敷黒石家	1
武家屋敷青柳家	1
樺細工伝承館から武家屋敷への眺め	1

【武家屋敷隣接地区】

分類	個数
平福記念美術館	5
下中町の松の木	1
旧角館高校の桜	1
平福記念館のモミの木	1

【商業景観地区】

分類	個数
火除けから武家屋敷通りの眺め	10
外町の蔵	5
丸山公園からの眺め	3
総合情報センター	1
総合情報センターからの眺め	1
松庵寺の桜	1
天寧寺の桜	1

分類	個数
外町の桜	1
外町の樹木	1
商店街のまちなみ	1
昭和、明治期の建物	1
角館駅舎	1
角館駅周辺	1
火除け	1

【田町地区】

分類	個数
田町地区	5
田町地区の樹木	4
田町地区の桜	2
田町地区西宮家	1
田町地区の建物	1

【その他（地区外）】

分類	個数	分類	個数
古城山からの眺め	21	田町山	1
桧木内川の桜並木	9	落合川	1
外ノ山からの眺め	4	内川橋から古城山への眺望	1
落合公園	2	妙徳寺の桜	1
落合公園からの景色	2	各家の屋敷林	1
桧木内川からの眺め	2	旧東小学校の桜並木	1
まちの歴史	1	各家の桜の木	1
角館の風景	1	外ノ山	1
坂のあるまち	1	外ノ山の樹木	1
寺院全般	1	お稲荷さんやお不動さんなど	1

以下に、意見を転記したものを載せます。

※回答者ナンバー順

好きな景観等	その理由
武家屋敷の道路	その道巾と升角。
武家屋敷のモミの木	—
しだれ桜	—
昭和時代、明治期の建物等	しっかり残してほしい。他県のそういったところをしっかりと見て、勉強すべき。
東勝楽丁	趣があり残してほしい。
落合川のある景色	広々と目前あり。とても角館らしい景色、川、桜、橋。
表町の眺め	四季によって様々な景色を見る事ができる。
田町の大樹	これから先、何年かけてもできる大樹ではない。
外の山、田町山の景観	景観形成地区の借景として、重要な役割を果たしているから。
伝承館正面前の道	桜や銀杏が美しいから。
桜	町全体が桜一色になる。
カネダイ薬局の座敷蔵	公開の考えはないかもしれないが、中は立派です。
武家屋敷	歴史的に大事な物だから。
桧木内川堤	桜並木がきれいだから。
古城山から角館町の眺め	角館町が一番きれいに見えるから。
武家屋敷	角館町と言えばこの景色だから。
桜並木	角館の象徴であると思うから。
武家屋敷通り	歴史を感じさせられ、伝統と文化の象徴であるから。
古城山	古城山からの眺めはとても良い。もう少し頂上までの道路整備や有名な跡地、施設の案内板があると眺める楽しみが増えると思う。
田町の南側からの眺め	路上に樹木の枝がかかっている景観は、他にあまりない。
武家屋敷通り	—
角館駅の建物	レトロなデザインで角館の町並みに合っているから。
旧角館高校グラウンド駐車場のところの桜	ライトアップがとてもキレイ。よく写真を撮っている人を見かけるので。
情報センター	市内の学生が集う唯一の場所。小学生～高校生まで自由に出入りできるので（それぞれの学校が近い）。もっと使いやすい施設にしてもよい。
武家屋敷	武家屋敷の景観は、樹木の豊富などころにある。木々の名前の紹介、歴史を感じる紹介が必要。桜だけがこの町の良さではない。
古城山	桜並木がきれいに見えるから。

好きな景観等	その理由
武家屋敷	紅葉が素晴らしい。
伝承館の桜	とてもきれいなため。
旧東小学校の桜並木	桜並木がきれいに見えるから。
表町武家屋敷通り	樹木が多く、しっとりとして落ち着いた良い景観だと思います。樹齢を重ねた木は、特に大切に守ってほしいと思っています。
古城山から見た角館町の風景	—
武家屋敷通り	歩行していても桜の木が季節によって表情を変えるので。
古城山の眺め	—
古城山城跡	町の展望がよく見えて、観光客も歩いて見ている人が多いです。
東勝楽丁から表町の黒の板塀と巨大な樹木の武家屋敷群	400年を超える歴史を感じる町の誇り。
古城山	頂上からの眺めは最高ですよ。しばらく行っていません（熊が怖いから）。
枡形、火除け	これぞ城下町と思えるので。 （枡形を通る車のマナーが良くなればなお良い。はみ出し、オーバースピード、多すぎて危ない。）
川原町の美術館のモミの木	—
武家屋敷の大木	他にない唯一無二。
土間人横の松	枝振り見事。
落合公園からの景色	—
古城山からの眺め	昭和初期の角館を連想できる。
内川橋から古城山を望む眺め	桜と川のコントラストを堪能できる。
横町、五井家の建物	昔ながらの造りが落ち着いて見えるから。
青柳家、石黒家	展示物が良い。
旧役場前より北方向	ミドリと黒。
横町橋側より古城山を望む景観	四季を通じ心安らぐから。
元役場の空地から北（武家屋敷）を望む景色	角館のイメージ作りにピッタリ。
花場山の頂上から見える火除け広場の景観	—
武家屋敷の赤いポスト	初雪の時は特に美しい。8/14に通ったら、家族で写真を撮っていた。私の近くにポストが無く、毎日の生活の中で無くなると困る。
武家屋敷通り	木々の多さに心が和みます。

好きな景観等	その理由
落合公園	玉川と桧木内川合流地点、夕陽が小倉山に消えてゆく頃が素敵ですし、古城山の姿もよく見えて、とっても良い場所です。我が町はゴミゴミしてなくて、きれいで大好きです。
桧木内川からの眺め	東西とも高い建物が無いのが良い。山の緑も良いと思う。
横町十字路から、東西に延びるやまぼうしを植えられた歩道と一般住宅を含む建物	武家屋敷通りは、確かに緑もきれいで後世まで残したいが、武家屋敷を抜けて外町に入る時、スクランブル交差点で立ち止まって、両側に広がる新しい街並みも素敵です。
イオヤ商店	院内石で造られた外観は、年代を感じられ珍しい造りだと思うから。
各家で植えられている古くからの桜の木	どこを歩いても桜の季節に桜が見られる町並みは、そんなない(ある1ヵ所での桜祭りは、多くの市町村にあるが)。それは個人が長年手入れしているから存続しているのであって、せめて消毒くらいは、市の協力がほしいと思っている。
古城山	町全体が見渡せるから。
古城山から見渡す角館町内(仙北平野)の風景	何年も古城山に登っていないが、最近では枝打ちされてなくて、景色を見渡せないと聞く。特に春と秋の古城山から見る景色は、桜・紅葉もあり非常に美しい。
桧木内川堤の桜	桜並木がきれいである。
武家屋敷の木々	素敵で風情がある。
桧木内川堤の眺め	春夏秋冬と桜並木を町内、外の人に見せたいから。
武家屋敷の紅葉	桜もきれいですが、紅葉もとてもきれいです。
武家屋敷通りの建物と樹木、黒板塀の連続した町並み	江戸時代にタイムスリップした景観がすてき。
武家屋敷の名残を感じる町並み(田町地区)	明治、大正の雰囲気を感じさせる景観。
外町(岩瀬町、下新町、下中町)の連続した蔵のある町並み	明治、大正、戦前の賑やかな商店街を感じさせる景観。
平福記念館(鬼川医院⇄西宮家)	木々の鬱蒼としたかんじ。
400年前芦名時代に造られた町割りをそのまま残した角館の風景(つまり内町、外町の現代の風景)	それこそが、他の町にない角館の価値だと思う。
蔵	歴史的で、今後建設はほとんど不可と思われる。
古城山開発(天守閣兼展望台、または御隅櫓など)	角館の城下町が一望でき、町全体の桜並木もきれいに見える。
桧木内川堤の桜並木	満開の桜のトンネルがきれいだから。
古城山からの眺め	桜の季節は特に美しい眺めを楽しめるから。

好きな景観等	その理由
武家屋敷	古くから、代々守り続けてきた価値の高いものだから。
総合情報センター2階、エレベーターを降りてラウンジから見た窓からの枝垂れ桜の風景	窓から見た風景が写真か、絵画に見える。
古城山からの眺め	前は気軽に登れ、眺めがよかった。道なりの登り道と縦登りの拡充整備、周囲の木立の伐採をしてほしい。
火除け付近から見える枝垂れ桜	枝垂れ桜が一番よく見えるから。
武家屋敷通りの北側、南側からの眺め	樹木のある風景がもし日本一だとすると、世界一とも言えるだろう！角館に帰ってきた時、やっと角館に戻ってきたなとホッとする風景である。
外ノ山から見た古城山の眺め	外ノ山の頂上付近から、古城山を眺めた場合、立木が無ければ、段々の確固たる城の形になっている。昭和30年代までは見る事ができた。
水路の側溝	水のきれいな側溝は、町並みの好感度に影響すると思う。
花場山からの景色	町が一望できる。桜の季節はもっと良い。
お稲荷さん、お地藏さん、お不動さん等々	景観以前に守るべきものと思う。
各家の屋敷林	角館の良いところ、コンクリートに埋もれていない。
商店街の町並み	駅から中心部を通り、武家屋敷方面へ町の豊かさを感じながら歩けるから。
外ノ山からの武家屋敷の眺望	武家屋敷を別方向から眺められる。
石黒家北側の大きい樹木	武家屋敷に重みを与えているから。
平福記念美術館	建物としては古くはないですが、周りに木も多く、とても落ち着いて、心安らぐ雰囲気大好きです。
西宮家	お店もレストランもよく行きます。レストランのコーヒーもとても美味しいです。庭があまり整理されていないのが、また良いかなと思います。
武家屋敷通りの樹木群	歴史を感じるから。
桜並木	もっと拡大したら良いと思う。
坂のある街	道路をもっとキレイにしたら。
火除けから北側の眺め	武家屋敷と樹木の景観が素晴らしい。
伝承館から北側の眺め	正面の突き当たりの民地(国道反対側)に植栽すればなお良い。また、信号邪魔。
武家屋敷地区	伝承館近くの黒塀、赤いポスト、情緒がある。
桧木内川堤	桜が美しい。
古城山から町の眺め	町内が一望できとても良い。
天寧寺の桜	天寧寺の門と境内の桜の妙！

好きな景観等	その理由
横町十字路側から花場山の眺め	まっすぐ花場山へ続く町並みと青葉の壮観！
火除けから見る武家屋敷通り	四季それぞれで、きれいな景色を見ることができるから。
武家屋敷の黒板塀	黒塀バックにピンクの枝垂れ桜が映える。
武家屋敷通り	春夏秋冬の風情が良い。
古城山の頂上からの眺望	花の頃、残雪の鳥海山の眺めはみごと。もっと宣伝したいものである。
武家屋敷地区、及び桜並木の土手	角館への来角動機を高める（この町に生まれて良かったという誇りが助成されるから）。
町歴史の伝承（計画的に）	角館の良さの再認識が、地元志向の一助になるため。
全市民への周知と計画的保存	歴史的に角館の良さ、将来の満足を育むため。
火除けから眺めた直線道路と左折、及び右折の成り立ちの訳を考えさせられるところ	武家屋敷の歴史が勉強になると思う。
駅前土地	駅前蔵と周辺の「桜の木」、「落」など。特に落の手入れも。
武家屋敷通りの全景	小細工をしないで、ありのままの景観の保全と維持に尽力を傾けていく。
田町駐車場の紅しだれ（鬼川医院向かい）	角館でも一番色が良い。
立ち並ぶモミの大木	歴史を感じる。
田町通りの眺め	通りの両側から溢れる緑の洪水は絶景。
特に伝建群内	四季のいずれをとっても感動する。先人、そして維持管理に努めている方々に感謝。
横町橋から見る北側の眺め	桧木内川堤の桜並木の景観の定番。横町橋を架け替える時は、歩道を北側にしてはどうか。
大塚のお寺（駐車場）の三本の枝垂れ桜	一本の巨木に見える大きさは圧巻です。
火除けから見た武家屋敷通り	全国に武家屋敷はあるが、あの道路幅の通りは他にないと思う。広い道路があるからこそ、角館の武家屋敷は価値がある。
古城山中腹の道路から見る土手の桜並木	桜並木の長い桜と川の流れを一望できるから。
横町橋から見る桜並木	すぐ近くの桜から遠くの桜まで、一望できるから。但し、橋のガードレールが赤色のため、邪魔です。目立たない白か灰色とかにしたら。
横町橋から100m～200m行った土手から見える川岸に1本の桜	距離は自信がないが、桜満開の時は観光客も足を止めるくらいだ。
田町太田家の桜	枝垂れ桜と格調高い門を一緒に見る事ができ、内町でなくても田町一番というところ。

好きな景観等	その理由
桧木内の桜	武家屋敷の桜は周りに店が多く、魅力に欠けるため。
武家屋敷通り（東勝楽丁、表町）	冬、雪、夜が重なると時代をさかのぼれる（白と黒しかない）タイムスリップできる。
外ノ山遊歩道	老人の散歩道として、外ノ山歩道の整備。
古城山山頂から見る市街地	古城山公園から山頂及び遊歩道の整備。
丁内の蔵のある家	歴史を感じる事が出来る。
古城山	姥松等、山を整備していつでも丁内が見える様に。
イオヤ	レトロ。
丸山児童公園からの眺め	角館町と桜並木、桧木内川が一望できるから。
横町の橋上から北に展開する景観	山、川、土手の桜並木が一望できる。絵の様な景観だ。
武家屋敷、桜並木の土手	何物にも代えがたい！四季共に！
蔵	—
カネダイ薬局や安藤醸造のレンガ造りの蔵	レトロの雰囲気が良い感じが出ているから。
松庵寺の遊具のある桜の木	桜が咲き始めるといよいよ春が来たなと思う。
寺院全般	木組みが美しい。
市街地区内の樹木	町並みのアクセントとなっている。
武家屋敷の樹木	四季折々きれいだから。
平福記念美術館と前庭	美術館と庭の木々の風景がすてきにマッチしているから。
桜並木	伝統のものだから。
榊細工伝承館	江戸時代からの武家屋敷通りの町並みに反しない建物となっていて、施設の目的を継続しながらも、景観地区内のランドマーク的存在となっている。桜も枝垂れ桜だけではないので楽しめる（外来種の大木が邪魔をしているが・・・）。建設後40数年経って、周囲に馴染んでいる。伝健法にはそぐわないらしいが・・・。
武家屋敷地区、田町地区にあるモミの木（それ以外の大木も）	モミの木を植えるいわれがあるから（忘れてしまいましたが、縁起が良いとかではなかったでしょうか）。
イオヤ	石造りの店構えは、ノスタルジックで良い。
桜が咲く前の桜並木	これから咲くぞ！と力んで顔を真っ赤にしている感じが好き。
桜が散った後、雨上がり若葉の武家屋敷	まさに新緑、みずみずしい。特に朝が良い。
平福記念美術館	建物までの庭や小道も含めて。

好きな景観等	その理由
田町通りの元町長宅	大正、昭和のモダンな香り。
岩瀬町内も数ヶ所ある蔵の保存	町中にある蔵の保存と活用を図り、観光資源とする。
外ノ山（山根町側）の樹木の保存	特にここ 2、3 年で外ノ山の樹木は、松枯れやナラ枯れ病等で倒木したり、立ったままで枯れているので、景観として良くない。伐採するなり何らかの手を打つべきと思う。
古城山、外ノ山とここから見る景色が良い	町中にある唯一の自然公園なので、今 NPO 等で手入れをしているが、あまり入れ過ぎでもダメだと思う。また、不必要な遊歩道等は、むしろ自然を壊している場所もある。
横町の橋からの景色	四季折々の自然美。
落合公園	ゆっくりウオーキングができ、眺めが良い。
道路の眺め	両側の樹木の景観。
田町通りの町並み	武家屋敷通りとは異なるレトロな感じが好きです。
東勝楽丁道路、赤ポスト	レトロで赤がとけこんでいる。
美術館入口、敷地内ベンチ	樹木建物が静寂感に包まれていて美しい。
伝承館入口、歩道レンガブロック	歩いている楽しい。桜の木と大変合っている。
伝承館前、旧角館小跡地	ヒマラヤ杉の大木が素敵であり、伝承館の景色、シルエットが大変きれい（ヒマラヤ杉の下に素敵なベンチがほしい）。
伝承館前枝垂れ桜	武家屋敷と枝垂れ桜のコントラストが美しいから。
火除けから北側、また、伝承館から武家屋敷を眺める	街中から来て武家屋敷の樹木の日影、風、静けさ、内町と外町がはっきりして、昔の生活を感じる。
古城山より桧木内川	あの坂を登って行った後、素晴らしい景色。
古城山からの眺め	山から見下ろす桧木内川堤の桜並木、町並み。
武家屋敷通りと枝垂れ桜	他にない情緒ある景色が広がっているから。
横町の千葉仁さん宅前の枝垂れ桜、プチフリーズ前の枝垂れ桜	横町橋から向かった時の眺めが良い。
外町から内町に入る道路（大野医院から）	大きな木と緑、歴史を感じさせる町並みに生きている自分が幸福と感じた時。
武家屋敷地区の黒板塀	落ち着いた雰囲気と樹木と合っていて、歴史を感じさせてくれるから。
武家屋敷通り	きれいでホッとさせる景観。

3. 自由記述

3-1. 自由意見のまとめ

回答者 281 名中、135 名から自由意見の記述がありました。
以下に傾向をまとめます。

○空家が増えていること、その対策が必要という意見が最多

- ・景観面からも、その対策が急がれるとの意見が多くなっています。

○火除けに関する意見も多い

- ・利活用などを期待する声が挙げられており、広場や公園整備の意見が複数出されています。
- ・歴史的価値の継承のため、忠実に復元すべきという意見も見られます。

○地区全体のハード整備として多いのは電線地中化、次いで文化会館等、水路改良

- ・電線地中化は電線や電柱が景観を阻害しているため、文化会館や複合会館は市民も観光客も集える施設があると良い等の理由からです。
- ・水路に対する意見は、武家屋敷以外の地区に対するものが多くなっています。
- ・歴史的な建築物等の保存の一環として、火災（による消失）への対策も求められています。

○樹木や植栽に関する意見も多い

- ・街路樹を増やして管理も徹底する、沿道の花壇に花を植える、建物を撤去しても貴重な樹種は残すしくみを作るなどの意見が複数出されています。
- ・景観形成基準の「沿道への植栽」に対し、気軽に頼める植木屋があると良いといった意見も見られます。

○観光に対する様々な意見が出されている

- ・宿泊施設整備を望む声が多く、他に大型の飲食店、観光客を楽しませる祭りの実行などにより、通過型観光地からの脱却やリピーターの確保による観光振興が望まれています。
- ・一方で観光客のマナー向上、または商店主のマナー向上やルールの遵守を望む声も複数出されています。

○武家屋敷地区は保全と改善の意見が寄せられている

- ・武家屋敷は誇りであり守り続けて欲しいという意見がある一方で、改善の要望も出されています。
- ・多いのは樹木の手入れ（歩道に伸びる枝葉の管理）、道路の舗装補修や色味の工夫、案内板の増設、飲食店や商店が近年増えてきたことへの不満などです。
- ・武家屋敷通りを車両通行禁止にしてはどうかという意見も出されています。

○隣接地区は武家屋敷地区との役割分担ができるのではといった意見

- ・例えば、武家屋敷地区の飲食店や商店を当地区に移転、そのために地区の魅力を向上させるといったアイデアが出されています。
- ・地区の範囲が広すぎるのではないかという意見も見られます。

○商業景観地区は環境の向上が求められている

- ・空家や空き地、シャッターが降りた店舗が多く活気が少ないため、生活環境や景観を向上して欲しいという意見が複数挙げられています。
- ・駅から田町地区、武家屋敷地区を結ぶ動線の街なみ景観を向上させることで、重点地区の活性化を望む声が多く出されています。
- ・景観の向上の方向性としては、武家屋敷の雰囲気统一到する、または古いものと新しいものが適度に混在するようにするといった意見が見られます。
- ・その他、点在する蔵の利活用や丸山公園の補修、角館駅周辺の景観向上、中規模の商業施設誘致などの意見が出されています。
- ・エンプレス跡地の活用計画を問う内容も見られます。

○田町地区は歴史的価値の向上が求められている

- ・観光客の認知度が低いため、第二の伝建群として歴史的価値の高い建築物等の再現または保存、黒板塀による雰囲気向上などのアイデアが出されています。
- ・武家屋敷隣接地区と同様、田町には商店などの出店も容認し、武家屋敷地区との差別化や役割分担による共存を望む声もあります。

○地区外で多く意見が寄せられているのは古城山と横町橋

- ・古城山は樹木等の手入れや公園としての再整備を望む声が多くなっています。
- ・横町橋は観光客が足を伸ばす割には老朽化（特に赤色の退色）が目立つため、早期の対応が求められています。
- ・その他、内川橋や桧木内川の遊歩道環境の補修の意見も出されています。

○官民連携や全体を見渡したまちづくりが望まれている

- ・重点地区のことだけでなく、市全体を捉えた、官民連携のまちづくりが強く望まれています。
- ・特に、情報提供や意見交換などにより住民の考えを活かすとともに、景観への関心の向上や人材育成、(観光客よりも)住民のことを考えた景観づくりなどが望まれています。
- ・また、景観づくりのための助成金や補助金の交付を求める声も多くなっています。
- ・その他、設計や施工業者への説明による基準への対応、規制を厳しくしすぎないこと、施設の維持管理、外部の意見も取り入れてみることに、提案への対応状況を説明すること、歴史的資源だけでなく何かを創り出すこと、インスタ映えのスポット整備などの意見も見られます。
- ・景観づくりよりも高齢者または人口減少対策、安全安心なまちづくりを望む声も一部あり、説明や情報提供により、住民の理解の向上を目指して欲しいという意見もあります。

3-2. 自由意見転記

※回答者ナンバー順

自由意見
景観について、あまり突出し風景を損ねている建物、工作物には、既存の建築物等であっても補助金などを交付し、是正を求められるシステムを構築するべきと思われる。
いつの間にか飲食店が多くなった。小人町の自動販売機（赤色）、などはいかがなものか？
外町の環境もよくしてほしい。
県、市、町に今まで何回か提起した事があったが、一度も回答があった事なし。
昔の角館（昭和時代）の町並みを大切にしつつ、他県の町並みづくりをもっと参考にした方が良いと思います。角館の町並みづくりは中途半端です。だからリピーターが少ないし、観光客の人のマナーも悪い。もっと町の人々の事も考えた町並みづくりや、景観づくりに取り組んだ方が良いのではないですか。外資にばかりお金が落ちて、町の商店にお金が潤ってないから、商家の商店街がシャッターばかり多いと思います。
旧角館町役場跡地（火除け）に対し、芝生や何らかの広場としての利用。
①武家屋敷の入口の景観改善。 ②電柱を見えないように地下に入れると町巾が広くなると思う。 ③武家屋敷だけしか見るものがないのは寂しいので、外町の方にも何か見たいものを作る。具体的にはまだ分からないが・・・。 ④町の中もどんどん歯が欠けたように空き家が多くなってきて寂しい。
・北家の土地を再現してほしい。北家として残るものが何もない。出来れば田町（菅沢）に今宮武士郡の何かを作っては？ ・昔からある角館春慶塗り、染め物等を再現しては？ ・戊辰戦史等の大村市とのつながり等、市民も分かる様なものを作ってみては？ ・古城山にどの様な建物があったのか、説明看板があれば？
都市計画上、一部大正ロマン風のデザインを採用しているが、武家屋敷と年代が異なるので、補修の際に統一してはどうか。
景観づくりの条例等が厳しすぎて後継者がいないために、空き家や空き地となり、何も活用されない場所が多く、年々寂しい町並みになってきている。観光地でありながらも、新しい店舗や活性化する様な施設も少なく、魅力に欠ける。
角館の景観は町並みが魅力であって、建物自体が魅了される家屋は数少ない。その景観の中心となすのは樹木であり、巨木であり、桜であり、楓等の広葉樹である。昔から住む者から見ると、表町も田町も空が広く見える様になりました。当局はもっと植栽を進め、公用地は当然ながら民有地にも関与し、お願いをすべきと思います。旧角高ランド等に人工的に庭を作る等、積極的に動かれる事を望みます。今の角館は先人が残した遺産を食い潰しているだけで、創造はしていません。
調和ある景観は大事であるが、今最も重要な課題は、人口減少により空き家、空き地が増えている事。人に残ってもらう施策、人が入ってくる施策についても、併せて検討願いたい。
武家屋敷内のカーブミラーに木の枝、葉が覆いかぶさり、車の交通安全の確認ができない。夏の時は短めの期間で、確認をしてほしい。
武家屋敷に隣接する地区の樹木の消毒等、管理を市でしてほしい。

自由意見
市の間だけで決めるのは絶対ダメ。もっと内部開示を行い、市民に寄り添うべき。祭りはもっと取り締まりを強化し、地元民だけでなく観光客を楽しませる取り組みをする。
地区内全体の景観の統一や変更する事の優先順位が知りたい。個人的には武家屋敷と駅、田町武家屋敷を徒歩で結ぶために、上新町～岩瀬町を最優先に商店街（長屋調）に統一し、あの道路幅が狭いのをあえてそのまま歩行者専用にする（時間規制）。おのずと滞在時間が長くなり、経済効果に繋がる。大型バスも武家屋敷で客を降ろして、駅から乗車またはその逆もあり。
<ul style="list-style-type: none"> ・景観を損ねている最大の原因は、電柱と電線であると考え。建物の規制を進める前に、電柱撤去と電線・電話線の地中化を進めるべき。 ・景観づくりと住みよいまちづくりは表裏一体であり、景観計画にマンホール流雪溝の整理、充実化を組み込むべきではないだろうか？（マンホールの統合、数を減らし、アスファルト面との段差を無くす。通行しやすく、美しい道路をつくる。雪害に強い美しい町並みを維持するために、流雪溝の充実化とデザイン性の向上）
物件毎に簡単な説明板がほしい（素材は木材でないもの）。地域住民、他所から訪れる人のためにも。
京都のように電線を地下に埋め込み、景観の確保と道路幅の確保をすると、また違った景観になると思う。誘客を望むのであれば、大きなホテルがないと難しい。ホテルから一望し（特に花見の時期のライトアップ、おやま囃子等）、文化や伝統を見せるための工夫も必要かと思われる。オーシャンビューならぬフェスティバルビューの部屋を確保した建物があっても良いと思う。
高樹木より雪や氷の落下が危険。高樹木より腐った枝の落下が危険。
武家屋敷地区や田町地区は、樹木が景観に大きな要素となっているが、その管理には、多大な費用がかかる。老木の伐採や枝切り、植樹に対して補助が望ましい。
春は桜、秋は紅葉、冬は雪景色、夏は河川敷、緑葉ですが、何かパツとこない夏。初夏のころ何か花（例えば菜の花等）を植えてみてはどうでしょうか？北野バイパスの通りとか、武家屋敷の通りとか。
仙北市の景観には満足しています。ただ、武家屋敷通り、特に伝承館付近のシダレ桜が道路に伸びてきているのが気になります。曲がり角にミラーを設置して下さって助かりますが、枝がかかり見難くなっており、困っています。観光客の方々にとっては、枝が近い方が写真を撮る際には良いのかもしれませんが、武家屋敷通りをよく通る地元の方は、ミラーが使えないと不便ですので、ミラーが見える程度まで枝を切っていただけますよう、ご検討をお願いします。
角館に来た人は口を揃えて駅からの町並みもったいない、思ったより寂れていると言う。新幹線が通る駅なので、駅を利用して来る観光客も多いと思う。もう少し何とかならないかなと思います。 横町十字路は、今の広さになってとても良いです！中町に入る時の入口がやや狭いけど、譲り合って通っているので、良いのかなとも思う。武家屋敷は朝晩よく散歩するけど、いつも良いところだなあと思う。ずっと大切に守ってほしい。
景観上の基準として、道路に面する植栽に努めるとあるが、庭や植木は毎年の管理が必要になる。現在の造園業者は公共的施設を主としているため、コストが非常に高く、数も少ない。昔のように手軽に頼める植木屋さんの様な人材が必要に思う。
空き家対策を強化してほしい。草だらけ、ボロボロは目立つ。

自由意見
<p>町内それぞれの魅力を活かした整備。生垣の統一、街灯の統一、樹木によるイベントの開催、田町だったら椿のイベント、藤の盆栽を家々の前に置き、商店街祭りとかを考える。</p> <p>それぞれの人のそれぞれの考えが活かされる町の実現こそ、多くの町の望むところと思う。高齢者の生き生きした町、イベントを期待したい。世界中から人が来ます。その人々を満足する、また住民が満足するまちづくりが必要なのではないか。武家屋敷の魅力だけでなく、シャッター通りではなく、駅前通りにはその良さを創造する力が必要。商工会にはその力があると期待します。</p> <p>この町には住民にはその力があります。この町から世界に向け情報発信しましょう。</p>
<p>①田町武家屋敷通りは狭く、電柱があり通行（車輛）も苦勞しているし、電線は、枝垂れ桜や武家屋敷通りの景観を著しく乱している。電柱、電線を地中化するべきと思う。</p> <p>②景観地区には入っていないが、横町橋は桜並木の中央にあり、観光客も多く写真のスポットとなっているにもかかわらず橋巾も狭く、錆や腐食危険になっており、塗装も汚くて改修の必要を感じる。</p>
<p>田町武家屋敷を整備してもらいたい。空き家や空き地が多く、閑散としている。田町武家屋敷は夜間薄暗く怖い。</p>
<p>商業景観地区の外観（通り）の改善。住宅や商業施設の美観を考えたまちづくりと若者が住みたいと思う町並みづくり。駅から武家屋敷までの通りに元気が無い。</p>
<p>提案ではありませんが、エンプレスの跡地は、今後どの様になるのでしょうか？</p>
<p>百の議論より、ひとつの行動を！行政様がお示しになられたエリア全体の送電線を地中に移す。それだけで景観は一変するでしょう。ウソだと思えば実行してみただけませんか？空の青さが際立つでしょう。</p>
<p>武家屋敷地区の商業化の是非について、もう一度話し合いをしてもらいたい。</p>
<p>火除けの場所を緑地にし、市民の憩いの場にしたらどうでしょう（ベンチ等設置して）。</p>
<p>観光地として景観は良いと思うが、観光客によるものかは分からないが、道路にゴミが落ちている事が多い。歩行して拾ってはいるが、減る事はあまりない。市民、お客もゴミを持ち帰るべきだが、しかたなく置いていたりしていると思う。駅から武家屋敷通りの環境をよくするため（ソフト面）ゴミ箱の設置などで、ゴミが道に落ちていないまちづくりをしていきたい。</p>
<p>角館町内に立派な文化会館がほしい。</p>
<p>古城山城跡の枯れた桜の樹木の整備と公園としての整備を検討してほしい。</p>
<p>約400年前、芦名義勝が角館のまちづくりに際し、武家屋敷群の内町と町人町の外町とを区別して、その境に「火除け」を設けた（幅12間、長さ160間）。</p> <p>近年、角館の観光もマンネリ化で、観光客数も減少傾向にある。歴史を活かしたまちづくりの観点から、この「火除け」が起爆剤となり、さらに角館の魅力を全国に発信してもらいたい。</p> <p>「火除け」には、その昔3ヶ所の木戸門と東西に5ヶ所程の土塁があったそうですが、今の時代にどの様に復元されるのか！道路も変わっております（伏見屋横の道路はありませんでした）。土塁の代わりとして、観光客が要望しているひと休みできる東屋（屋根付き長椅子）等も一考と思う（下部に車を付けて移動できる様にする）。</p> <p>「火除け」の北側に昔、染井吉野桜が植えられていました。その場所に遅咲きの桜「紅八重枝垂れ桜」を植えて、5月の連休でも桜を楽しめる様にする。</p>
<p>・古城山を誰でも安全に散策ができる様に整備してほしい。</p>

自由意見
<p>・火除け跡地について議論していると思いますが、自分の意見はやはり公園ですね。噴水なんか良いですね。</p>
<p>・当方は観光業を営んでいる訳でもなく、景観が良くなって観光客が増加しても、収入が増える訳でもありません。ただ、古郷が対外的に誉められたり、好く言われることに悪い気はしません。あまり利害関係が無いので、それほどまでに気合を入れて景観を良くしたいとは思っておりません。そのため、税金を投入して景観を良くしていただいても、手放しでは喜べない一面もあります。</p> <p>・相変わらず武家屋敷通りや隣接地区をひどい運転をする輩も多くハード面のみでなく、ソフト面でも「景観」を良くする方法もあるのではないかと思うところもあります。</p> <p>・内側からでは見えない事が沢山あります。県外や圏外からの意見にも有用な事が多くあると思います。ひとりよがりにならない進め方を希望します。</p>
<p>時代に即した材料、技術を建物に用いる事は必要だが、古い町並み保存と反する部分がある。町民の町並みに対する興味、関心を向上させる事が先な様に思えます。</p>
<p>・2021年4月に、明治時代から続く上新町の坂本薬局が火災により焼失しました。商業景観地区の中で風情があり、対外的にも目を引く建築物であったので、焼失した事は残念であります。建物の所有者が仙北市から離れて生活している等、管理されていない風情ある建築物も多いのではないのでしょうか。仙北市景観計画を進める中で、古くからの風情ある建築物等を保存していくことも、景観づくりに繋がっていくことだと思います。</p> <p>・全国的に風情ある建築物が火災により焼失することも見受けられます。無くなった物は戻ってきません。安全性等が確保されていない建築物について、所有者に注意喚起を行うとか、市側で管理する等を検討していただければと思います。よろしくお願いいたします。</p>
<p>旧角館庁舎辺りや空き地を利用して、緑や沢山の公園を作ってもらいたい。観光客より、地元住民が暮らしやすい様にしてもらいたい。このままだと若い人もお年寄りも暮らし難くて、離れていってしまうと思う。外面ばかり気にしないで、内面にもっと気を使ってほしいです。</p>
<p>景観よりも、お年寄りがもっと暮らしやすい様に考えてください。</p>
<p>ゴミ箱の設置、観光者から言われた事がある。道路、歩道の整備。何のための景観づくりなのか分からない。住民の事を考えていないような気がする。</p>
<p>近年になって増えている商業景観地区の空地の活用を地主の方と一緒に考え、老朽化している建物等も一体化して見える様に工夫をして、水路の整備についても、冬の景観と共に考えていかなければならないと思う。</p>
<p>火除け地区内の緑化、早急に工事していただきたい。</p>
<p>武家屋敷通りの一部家屋は、補修が必要と思われます。</p>
<p>「角館小唄」の歌い出しにもある様に、「ショウブコ吹く子がまっかな声で、花場山の人っこと呼べば」と歌える様に、花場山の頂上の雑木を伐採整理し、火除けから花場山の頂上が見通せると共に、頂上から火除け広場を含む内町の景観、及び小倉山や桧木内川、並びに土手の桜が眺められるようにしていただきたい。景観とは要するに人の心の在り様なのです。</p>
<p>景観計画を早急に進めるために、助成金を配り、対応していただける家から建物を立て直していくのはどうでしょうか。予算もかかりますが、固定資産税で回収していく方法もあると思います。道路の拡張工事を計画して、家を建て替えしていただくのも、一つの方法かもです。</p> <p>伝承館前の広場の景観上の改善を求めます。</p>

自由意見
<p>景観は、まちづくりでもある。住民は景観計画の全容など知る訳もなく、まして「色」など、素人にはなお分かりづらい。個人が住宅、店舗など新築する場合、最初の接点は、設計・建築施行業者であるので、この人達にまず協力を願い、個人によく説明をしてもらうべきだと考える（専門家として、この人達を巻き込みするのが第一）。まちづくりは、5年～10年ではなかなか結果は出ない。50年～80年の先を見据えて考えるべきだと思う（樹木などすぐ育たない）。人口減少が避けられない今、土地の集約、土地と土地の交換など、長い時間がかかってもコンパクトシティのためには、必要と思われる。</p> <p>町は住民が共同生活を送るところだから、協働し責任をもっていくという意識が生まれる様、自治体は道筋を付けるべきである。経済的満足感だけでなく、そこに暮らす人々の喜びと満足を求める時代に替わってきている今、その人々の精神面を充実させることが（移住者も増やせる）同時に、新しい職場、仕事創りに繋がっていくこととなると考える。商業地域でも空き家が多くなってきているが、個人努力だけではどうにもならない！何かアイデアはないものかと考えているところである。</p>
<p>外来木の撤去（メタセコイヤ）等。横町の街路樹は何故ヤマボウシ？秋に実が落ちると汚く見苦しい。きちんと町で掃除すべき。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・今回、横手駅前エリアが観光庁の「観光地再生、高付加価値化事業」の対象に選ばれた。角館駅前も早急に申請したらどうか。 ・景観づくりではないが、観光地発展のために是非ほしいもの。 ①大型バス1～2台分の昼食施設（1階が土産店、2階が食事処）。 ②郊外的大型店はそのままで良いが、街の中に車を持たない（免許返上した）年寄りや観光客のために、中型の商業施設がほしい。1軒の中型施設がダメなら、数件の商店が共同で、秋田の市民市場の様な市場形式の商業施設がほしい。 ・旧エムプレス跡地を「ビフレ」が取得し、大型商業施設ができる話があり、説明会があるといチラシが配布されたにもかかわらず、ダメになった。自転車で行けると喜んでいたら、現在は半分にアパートが建ち、残りの建物が解体された。どういう計画があるのか市民には知らされていない。駅前にあれだけの空き地があるのだから、ボツボツと切り売りされるよりも、何か観光に結び付いた大型施設がほしいものだ。市で早めに購入出来ないものか、希望いたします。どうなっているか、情報を知りたいものです。決定したら新聞、公報等で市民に発表して下さい。 ・駅前、駅通地区にビジネスホテルがほしい（大沢医院近くの駐車場等に）。
<p>武家屋敷地区を車輛進入禁止にすればよい。</p>
<p>武家屋敷地区の景観をもっと現代らしくしてほしい。その周りもそれらしい景観にしてほしい。そして、近くに民族館や桜館等の施設を作してほしい（観光のためにも市民のためにも楽しめて、学べるような場所があって良いのかなと思う）。</p>
<p>今回のアンケートの対象ではないかもしれませんが、横町橋の老朽化が目立ちます。観光客の方がよく近くを通りますし、写真撮影をされていたりもします。見栄えの悪さが印象を悪くしているような気がします。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ①武家屋敷通り 今までと変わらない厳格な保存と、観光等に活用できる工夫や事業を積極的に行う事が大事だと思う。厳格な保存とルールが、一番重要な観光と考える。この地区になかった商店等は、隣接地区に江戸時代風（浅草、高山が見本）のお土産屋、飲食店の通りを計画し、現在武家屋敷通りに立地する商店も、新しいお土産屋、飲食店通りに移転できる様にする（移転したいと思えるすてきな通りにする）。 ②田町地区 第二の伝建群に指定される様に計画する！この地区では民宿、カフェ等も武家屋敷通りにマッチするものは許容する。ルール厳格化する。 ③外町地区

自由意見
<p>100棟弱ある蔵を見える化し、カフェ、食堂、お土産店、民宿等に活用する。増田に劣らない町並みとなる。そのためには、真壁の様に文化財を増やし、伝健群に指定できるように計画する。これが実現すれば、武家屋敷に来る観光客は、90%外町に訪れる様になり、泊り客も大幅に増えると考える。</p>
<p>観光に力を注ぐのは理解するが、町が観光客のための町になっていく様な気がする。統一感も大事かもしれないが、古いものが今も存在し、機能しているから意味があるわけで、セットの様に取って付けた様な建物の羅列はつまらないと思う。</p>
<p>角館町の最大の観光資源は、400年前芦名時代からの城下町の雰囲気、そのまま残っている事。その魅力が全国からの観光客を引きつけていると思います。ですから、内町の武家屋敷街、外町の町人町はそれらしくメリハリを付けて、江戸時代の城下町を再現していけば良いのではないのでしょうか。今ちょうど、火除けの開発が言われているようですが、これも内町と外町の境界線ですので、その場の世界がはっきり違うのを分かるように、メリハリを付け、出来る限り昔のまま復元するのが良いのではないのでしょうか。</p> <p>前から気になっていたのですが、武家屋敷の入口周辺は、市の力で何とかしたら良いのではないのでしょうか。また、商業景観地区の栄町、駅前通り、駅前は、大正時代に角館駅ができた時からの道路ですので、ここは外町の景観計画と同じではなく、歴史観光以外の例えば、市民会館やコンサートホール、それ以外に自由に他の市町村から人が集うものを造った方が、市の活性化になるのではないのでしょうか。旧角館町は、秋田県の他市町村からの交通の便が良いですから。</p>
<p>先人が育んできた意思を尊重して、この町並みに即した景観を保って、落ち着いた暮らしを望んでいます。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・町の中の水路の整備をして下さい。水害にもなり得る場所が多い。官地水路の管理をして下さい。昔はきちんと管理されていて、きれいでした。 ・町の中の公団が現況と違っており、境界がしっかりしていないので、早く整備をして下さい。境界が分からないため、水路を埋めてしまう人がいます。
<p>倉敷の美観地区を参考に、もっと小さい範囲（東勝楽丁と表町だけとか）を観光に特化した町にすべきと思います。</p>
<p>角館町割絵図から武家屋敷、火除け、外町となっているが、観光客によれば、火除けから武家屋敷に入る入口付近に、鳥居か門らしきものがあれば良いなという事でした。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・桧木内川堤の桜並木の歩道がデコボコになっていて、観光客の方達が歩きづらいのではないかと思います。このことに限らず、観光地なので観光客を快く迎え入れるためにも、環境や設備等の点検、見直し、補修、改善が必要だと思ふ。設備が老朽化している。 ・桜祭り期間中多くの観光客が来て、毎年の様に駐車場が不足しており、多くの観光客を迎え入れるのであれば、それに合わせた環境整備が必要だと思ふ（オーバーツールズになっているので）。 ・桜祭りの開催期間も、あまりにも長すぎる（他の自治体に比べ）。桜祭りのあり方について、検討が必要。
<p>角館駅からの商業景観地区は、建物等がバラバラで統一性がないと思われる。田町地区は、昔武家屋敷があったというだけで、観光的に分かりづらい。</p>
<p>私は火除けについて、少し考えてみました。私が小学生の頃は、毎年軍馬の競り市が行われていました。馬小屋がずらりと並んでいました。終戦後は、自治警察署になり、公民館になりました。公民館は遊びの場で、囲碁、将棋、百人一首の大会等が何年か行われましたが、直ぐになくなりました。私は百人一首を父から教えられ、とても好きでした。大会に二度ほど出ました（確か二度しかなかった様に思います）。それか</p>

自由意見
ら、家畜市場になった後、図書館や役場になりました。何とか元のにぎやかな火除けにと思っております。
<ul style="list-style-type: none"> ・急務と考える点（もし共有していたら失礼） 武家屋敷の枝垂れ桜の素晴らしさは、自他共に認めるところであるが、その垂れた葉が、人間の目の高さにある場合、目にあたって障害を与える恐れがある。早急に必要な場所を確認し（特に伝承館の入口周辺）解消してほしい。
<ul style="list-style-type: none"> ・景観づくりに関する提案 昭和 30 年代まであった佐竹藩北家正門をかつて存在した場所に復元する事で、武家屋敷地区のもう一つの完成を目指したい。歴史的保存地区ではありますが、是非とも実現し、武家屋敷群の充実を実現したい。 かつて存在した場所に再建できない場合は、角館町平福記念美術館の入口に移築できる形で建立しておけば、角館町のお祭り行事の日中上覧に実用できる。以上の件、是非実現できるならば幸い。
<ul style="list-style-type: none"> ①規制は必要と思うが、一番は住民の快適さと思う。 ②空き家の件：景観から言えば最初の対策要。危険を感じる所も見かける。 ③火除けの件：やっと旧来の姿に戻った。このままでいてほしい。 ④花場山への歩道整備。 ⑤武家屋敷と店舗の混在。当然、対策はしているとは思いますが。
増田の内蔵を見に行くと、角館も蔵が多いので、商店街への人の流れや若い人の起業に活かせれば、美しく保存できるのではと参考にしたいなと思った。
<ul style="list-style-type: none"> ・武家屋敷隣接の里山景観にも配慮してほしい。 ・桜だけでなく、地区内にある広葉樹（モミ等）の保護にも力を入れてほしい。 ・火除けをそのまま残し、祭典の山車を全部並べる等、イベントに活用してほしい。 ・武家屋敷の裏通りの景観整備（裏町等の観光客の入り込み）。 ・武家屋敷の樹木の整備（危険除去）。
<ul style="list-style-type: none"> ・景観づくりから観光へ 死んだ町になっては意味がない。県内外の大手事業者と協力すべきではないか。
「昔を今になすよしもがな」田町の雰囲気には、大木、古木が少し残っているだけで、手遅れです！自動車道路になりました。田町山の景観は、全く愕然とします。旧態には返れないでしょうから、時の流れでしようと思います。
<ul style="list-style-type: none"> ・火除けの緑地化。観光客が小休止できる様な木陰のある芝生、公園化。 ・目立つ場所にある空き家の解体。
武家屋敷地区（通り）において、歩車道を視覚上区分するための外側線であれば、アスファルト舗装を色で区分する、或いは自然石等の埋め込みによる区分でも、機能を満たすと思う。その方が歴史的町並みに合うと思う。
建物だけでなく、周りの環境にも目を向けてほしい。観光地でもあるため、お店を出している方々へのルール等の決め事も、一緒に強化してほしいと思う。実際に歩道を車で歩いた事により、石が剥げてしまっている部分があるので・・・。
<ul style="list-style-type: none"> ①若者を呼ぶには、インスタ映えするスポットが必要だと家族が言っている。 ②仙北市はどこに向かっているのか分からない。人口減少をどうするのか。
長屋風ホテルを作り、お客様の泊まり意識をあげる。
<ul style="list-style-type: none"> ・他の地域の似たような観光地を参考にしつつ、思い切って予算を投入して、全体的に景観を整えるべき。 ・景観を壊している空き家対策。
景観づくりについて、老若男女の情報交換等の機会が必要。

自由意見
武家屋敷隣接地区の範囲が広いと感じた。駅から武家屋敷までの道を整備してほしい。
休日の武家屋敷通り交通規制（花見期間中以外も）。
<ul style="list-style-type: none"> ・古城山の桜をもっと良くする事はできないか。下からの眺めをもっと良くしたい。 ・武家屋敷通りの舗装があまりにもひどい。道面は街の顔であり、舗装したての頃の通りを思い出してほしい。 ・花場山から外ノ山にかけて、南面全部を山桜にできないか。緑ヶ丘から元東小学校にかけての山である。国有地と聞くと、その方法は可能なように思う。
<p>①経年劣化に対する具体的（期間、金額）指針がほしい事と市民への周知。</p> <p>②町割りに伴う、具体的表示の仕方。</p> <p>③子ども達に対する教育と施設に対する文献の周知。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・角館駅前の景観は良いと思いますが、旧エムプレス工場の跡地は文化会館の様な建物にした方が良いのではないかと。 ・旧角館高校の駐車場から古城山の上に人を運ぶリフトを備え付けると、町並みが一望できて、さらに訪れる観光客が多いと思う。
観光客の路上駐車が多さ、風景を撮る人が車を無視して撮っている事があり、危険な場面を見たので、対策してほしい。また、一方通行の道路を逆走する人もいるので、対策（特に観光客が多くなる時期や標識等を工夫する等）してほしい。
誰のための景観なのかをきちんと踏まえて、実際に生活されている方々が、不満を感じない施策を講じていくことが大切だと思います。
景観保全には、経済的に相当負担がかかると思われるので、市からの援助があれば良いと思います。
空き家の老朽化がひどい！
武家屋敷通り入口の景観対策を望む。公共の施設内環境は、常に整備を（照明が切れたまま、ゴミ落葉が散乱等）。
角館の歴史的景観が400年前の町割りの様に残ったのは、幾つかの偶然が重なってきたからであり、ここを永久に残そうと考え実行した先人の方々には、感謝だと思ふ。これからの維持管理の関りは、空き家対策や高齢者問題など、多岐にわたる諸課題をどのように良い方向に導いていくのか、手腕が問われると思う。その方向性を続けるには、絶えずいろんなところに手をかけてやることなのかもしれない。保存に対する意識の違いや、認識のズレなどが起こらない事を願う。そのためにも文化財保護室ではなく、文化財課として対応してほしい。秋田県がそうだからではなく、角館の中味の事であるから…。
横町西の街路樹が高く、大きくなって景観を阻害している。枝が歩行の妨げになっているところや、街灯を包み込んで夜間に歩道が暗くなっているところがある。荒天翌日や秋には、歩道に落ち葉が散乱している。鳥も集まりフンが大量に落ちている。美郷町では、秋に街路樹の枝を伐採して落ち葉や高くなる事を防いでいる様だが、同様な事はできないものだろうか。
景観づくりが大切な事は分かりますが、ともすれば内町に目がいきます。町の活性化を考えれば、やはり集客力のある観光施設を考えなければいけないと思います。外町のシャッター街を何とか明るい商店街通りにする方法も必要です。例えば、中心地に複合施設的な「曳山会館」を、観光客も市民も集える様な施設を早急に検討していただく様、ご提案いたします。
目立つところにある空き家は、どうかした方が良くと思います。

自由意見
<p>桧木内川の手入れをして、土手から見る景色を川の流が美しく見える様にしてもらいたい。桧木内川が雑草や雑木で景観がとても悪いです。</p>
<p>田町武家屋敷の南端に佐藤医院がありますが、あの建物の私宅部分は、旧時代のままとなっております。旧家ですので、何とか保存する事は出来ないものかとも思っております。</p>
<p>・火除けの今後について 火除けの今後については、どの様に決定されているか知る由もないが、元に復するつもりと仮定して提案したい。400年前当初は、幅12間、長さ160間とか。長さはもっと短くなると思うが、出来るだけ400年前を実現してほしい。12間の幅の南より、高さ1丈の上罫が設けられ、その上に柳の木が植えられたとの事。この復元を望むものだ。</p> <p>さて、今と400年前と違う事の中に車がある。多分、横に並行して東から西への道路が出来ると思うが、必ず駐車されると思う。先日、小生は今の状態を写真に撮るべく行ったが、車2台が置かれた、ただの広場の写真になった。</p> <p>そこで提案であるが、駐車されても火除けを見る人の邪魔にならない様、車の高さ以上の黒板塀を作ったらどうでしょうか。道が広ければ初めから駐車場にすれば良い。もっと良い方法があると思うが、この案は車を絶対見えなくすることだ。</p>
<p>土蔵が崩れかけているところがあるが、景観がよくない。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・横町橋の北側にも歩道を追加する（古城橋の様に両方）。 ・内川橋の補修をする（触れない程、劣化している）。 ・丸山公園の改修。 ・川原（河川敷）の花壇のメンテナンス（KAKUNODATEの文字の花壇、せっかくあるのに）。 ・バスの色、デザイン変更。 ・武家屋敷通りのアスファルトを変更（長浜みたいに）。 ・冬の角館の景観の強化。 ・内町は江戸っぽく、外町は明治っぽく、駅裏は新都市っぽく、橋向こうは生活住宅的（小、中、警察、消防等）エリアに。
<p>観光客が素通りせず、宿泊、休める場所を作る。市内への車等の制限、伝建群の空き家の利用。</p>
<p>駅前周辺の景観と調和がとれていない。内陸線、こまち等、県内でもこれだけ観光客に恵まれているのに、もっと大切にしてほしい。</p> <p>田町は電信柱を無くして、電線は地中化へ。桜の町ですので、以前は小学生祝いの桜の苗木のプレゼントがありました。復活してほしい。町全体の景観に繋がると思っています。</p>
<ol style="list-style-type: none"> ①古城橋から落合までの左岸沿いの歩道や植え込み等の未整備を改善。 ②武家屋敷（伝建群）内の出店等を抑える。 ③武家屋敷周辺の整備はもとより、そこに至る動線の充実。
<p>世界に通用する観光地なのに、観光時間が45分～1時間半と言われている。外町地区が全く力を発揮していない。手を付けないと。</p> <p>まちづくりは、自助、共助、公助が大切。すべて不足している。自分さえよければという人が多い。現在の角館人では、前に進めない。</p> <p>換地の使用、後でもめる事になる。車社会に対する考え方。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・観光客がほぼ必ず通る場所にあるにもかかわらず、景観を損なう場所があるので、何とかすべき。 ・旧角館庁舎の空き地に、公園等の整備がほしい。 ・丸山児童公園を再度整備して、展望台を造設してほしい。

自由意見
火除けを大正時代までの土塁と柳を備えた本来の姿に復元してはどうか。よい機会だと思う。
商業景観地区の景観アップを図ってもらいたい。
例えば、新築、改築等を考えている家に、市がより具体的に家の色、建物の素材等を決め、それに従う場合に市が補助金を与えるという制度をつくる。 (例えば、家の色×10万、建物の素材×10万、屋根の色×10万、合計30万)
市街地の電柱、電線類は全て地中に埋める事が最優先事項と考えます。道路、建物等整備しても、コンクリート柱、不規則な電線の垂れ具合が、その景観を壊しています。
アンテナショップとスイーツ通りの設定。
もっと樹木を取り入れてほしい。
景観づくりも必要だと思いますが、その前に老朽化した橋を直していただきたいと思えます(横町橋、内川橋)。
私達市民一人一人が、住んでいる地域に愛着や誇りをもつことにより、5年後、10年後、その先までずっと残していきたいと思う景観が描けると思います。その為には、きっかけづくりが必要だと思います。リーダーとなる人材育成が必要だと思います。景観づくりとは、単に外から見える部分を考えるだけでなく、ずっとここに住み続けたいという気持ちが伴っていなければ、景観形成は他人事に捉えてしまうかもしれません。
武家屋敷を中心とした観光資源を活かすために、景観づくりに取り組む姿勢は良いと思いますが、それによる恩恵を特に受けない定住者からすると、あまりメリットを感じないのではないかと思います。景観づくりだけではなく、それに絡んだ仙北市としての施策を出来るだけ分かりやすくPRして、町としてどのようなメリットがあるか、具体的に説明していく必要があると思えます。
<ul style="list-style-type: none"> ・「火除け」は、現在のように道路としての機能はなく、単なる雑地で、畜産品評会等のイベント広場だったと聞く。住民の生活道路を残さなければならないだろうから、以前の様な「火除け」の復活は無理だという見解を述べます。 ・「火除け」の様なものを造るのなら、陽除けの屋根とベンチ、それと公衆トイレの設置が良いと個人的には思います。「火除け」の復元は、あまり大々的に表現するものではないと思われます。 ・「商業景観地区」に於いて、建物の改修が行われる際に一定の基準を定めて、これに合致した事案については、金銭的補助を行う等しなければ、商家の蔵や「こもせ」のある建物は、現代様式の建物がほとんどとなるのではないのでしょうか。「商業景観地区」に生活している市民は高齢者が多く、小さな機能的な住宅に建て替えると思えます(同じ予算なら、古い建物を継承するよりも、そうすると思えます)。「商業景観地区」に対して、条件付きでの住宅改修補助金制度創設を提案します。
<ul style="list-style-type: none"> ・国内でも海外でも、景観の美しいところには行くし、行きたい。住んでいる人達にしてみれば、お金もかかる、制限もある、うるさい等があるかと思う。 ・角館、仙北市に行ったら歴史、町の物語があり、一時タイムスリップできたら、良い思い出になると思う。 ・景観を守るためには、ある程度の制限、規制は必要だし、お金がかかる事だと思う。なので、行政側の毅然とした方針を示してほしい。住民の顔色ばかりうかがっていると中途半端になると思うので。(すみません。好き勝手な事を書きました。) ・一時期県外に出て行き、角館、仙北市の話題になると、とても誇らしい気持ちになりました。なので、いつまでも誇らしいと思えるところにしてほしいです。

自由意見
<ul style="list-style-type: none"> ・景観はまちづくりとセットで考えないといけないと思います。初めに景観があるのではないと思います。どのような仙北市（農業、商業含めて観光分野だけでなく）にしていくのかが、大事だと思います。 ・長い間放置されている廃屋問題は、解決したいことですね。 ・マンホール、流雪溝の周りがすごく破損していると思います。住民にとっては見た目より、つまずきそう。車が通るたびに騒音が発生するという実質的な事の方が問題です。 ・市が設置する通行止めの金属の立看、カラーコーン等、短期間じゃない場合は、少し良い感じにしてほしい。
<p>他県の観光地（歴史を感じる町）に行くと、駅を降りた時からすぐ、普通の町並みではない空間が広がっている。いきなりは直せないと思うが、数十年単位の計画で、これを良くしていく方策を取れば良いと思う。</p>
<p>仙北市の景観計画をより良いものにするために、見直し等の検討も必要と思う。また一方で、生活する住民が生き生きと暮らすため、生活しやすいまちづくり（都市計画実施の推進）が必要かと思う。</p>
<p>①問5でマル（○）をした（7番、8番）について。</p> <p>【7番について】：特に空き家が増えその管理がなされていないので、景観的に良くない。また、空き地が多く、まるで歯が欠けた様で、何らかの方法を考えるべきだ。</p> <p>【8番について】：橋等は一辺倒なデザインだし、道路は傷んでまるで西洋の石畳の様になっている箇所が多い。ただ穴を補修するだけでなく、一定の距離をやるべきだ。特に指定区域をやるべきだ。</p> <p>②町の景観づくりはこれから大切な事業と思う。美しい町、住みやすいまちづくりは、市外から移住を希望される方、この町に住んでいる若い人達に対し、とても大切な事です。そのため、これを機会に市役所内に専門職員を配置すること。そして、市内に住む若い人を対象に、人材を育てる事が必要と思う。</p>
<p>清潔で簡素な町が良い。鶉ノ崎橋から横町橋までの歩道の雑草等、気を配ってほしい。</p>
<p>問5【8番について】：第一に道路を整備する事によって、建築物等、全て良くなっていくのではないかと考えています。</p>
<p>60年以上住んでいますが、世の移り変わりが早すぎて、この先5年、10年は何とも分かりません。</p>
<p>空き家、空き店舗への対策強化。住みたくても（移住）町内で物件がない。店舗も同様。人口が減少しているので、住民だけではどうにもならない。景観のルールだけでなく、町全体をどう作るかを考え、一緒に進める。</p>
<p>歩行を遮る樹木の整理（枝垂れ桜、もみじの枝等）。</p>
<p>地区内で空き地になるケースが出た場合、建物は解体されても古木や貴重な植栽がある場合は、残せる仕組みを作っておいた方が良いと思います。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・家屋敷道路の落葉清掃について、行政の支援体制づくりの強化を望む。長年の習慣とはいえ、高齢化、単身世帯の増加、家族人数減少に伴い、余りにも道路前世帯のみに過重負担をかけている。部外者から見て、不幸を推進している気がする。良い事もあるとは思いますが…。 ・周辺住民の協力体制づくりを望む（誰でも協力できる体制が必要と思う）。 ・体調、病気、外出に伴う緊急時協力体制づくりを望む。役場雇用職員が、善意的、部分的に行ってくださいっていますが、体系的な仕組みづくりが必要と思える。 ・町民全体の清掃活動イベントを望む。 ・落ち葉楽しむ紅葉期間、曜日があっても良いのでは。清掃なしの日の設定。

自由意見
<ul style="list-style-type: none"> ・武家屋敷地区美化推進協力金として、この地域で営業している営業者からの協力金等、市条例の設定が必要。 ・緑化推進、桜の木の増加のため、家庭不要樹木の引き取りを市で推進してもらいたい。市園に移植、土手の桜、武家屋敷桜の保全の拡大活動を望む。
<p>武家屋敷隣接地区なので、景観が大切になってくる事は理解できる。ただ、色々な面で協力出来る事、出来ない事があると思う。隣接地区は住宅地で、土砂災害警戒区域でもあるので、近年の事件、自然災害のニュースを見るたび、早急に目に見える形で、防犯、防災を進めてほしいと思う。安全第一で、まちづくりをしてほしい。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・角館町の景観とせず、仙北市全体の視点で広い角度から進めてほしいと思います。現在も芦名、佐竹以降がメインですが、戸沢氏の城址は、県指定のお墨付きも貰っているのに、角館の古城山は自由に植物を植えたり（旧田沢湖町側を除いて）お墨付きとなるものが、私の知っているものだけですが、観光客に自慢できるものとしては、もの足りない感じです。 ・古い角館の調査をしていた武藤鉄城先生の研究もアピールしたい気がします。一番大事な事は、まず専門の先生の学術調査を行い、土の中を掘る事も必要に思います。その調査の結果が力となり、後ろ盾となり文化の価値が上がります。そこからスタートすれば、何年経っても価値は変わりません。 ・西木、田沢湖における、たくさんの文化財も加えつつ、市全体の財産を洗い出して、どこからスタートするのかを市民に報告のもと、協力を依頼し作業を進めてみてはいかがでしょうか。
<p>武家屋敷と商店とはっきり分かれている火除けは、重要な場所だと思います（田町武家屋敷も同様）。静と動、商店は空きもあり、元気のない町並みに見える。空き家や空き店舗の活用について、住人と話し合い、起業家を募るのも良いと思います。</p>
<p>空き家は、解体となれば大変な難事業だけに、町でも考えていると思うが。隣接地区の側溝の汚れ、町内も高齢者になり掃除も出来ず困っている。</p>
<ol style="list-style-type: none"> ①いつ頃まで空き地にしていますか。 ②目立つところにある空き家を何時撤去するのか。 ③この石ころの空き地は、何時まで続けますか。 ④上記の件を観光客がどの位置からでも見える様、立看板を立てるべきと思います。 ⑤私はこの地が火除けと知ったのは、今から 60 年くらい前に角館の住民から教えて貰いました。 ⑥角館の祭りにはサーカスが来て、樽の内側を下から上と上り下りし、また、室内でバランスをとるために棒を持って、綱渡りやお化け屋敷をして、お客を楽しませたそうですと聞いております。 ⑦火除けと名前を付けたのは、角館は大変に火災が多い町で、隣の家にうつって来ない様に幅を広げたそうです。
<ul style="list-style-type: none"> ・武家屋敷は観光で歩きながら、見学目的で楽しむ所の場。何年前から食の店舗が多く、見栄えがよくないと思っている。駅前から武家屋敷までの間、空き店舗が多く、活気がなさすぎる。 ・家の新築について、古都の町にふさわしいものとなるよう、役場として規制を考えた方が良いのではないのでしょうか。 ・駅の待合室がもう少し大きくなると良いと思う。喫茶室が駅内にあると電車を待つ間楽しめる。
<p>横町西部丁内の街路樹の背が伸びすぎて、街灯の光が届かない。落ち葉も多いので、他の種類に植え替えしてほしい。</p>
<p>武家屋敷を中心とする景観づくりには賛成するが、やり方が非常に中途半端であると感じる。他県の観光地のようにやるのであれば、徹底的に整備するべきだと考える。</p>

自由意見

- ・空き家問題など、現状の問題を解決できるように進められると良いと思う。
- ・北野線の開通に伴って、武家屋敷通りの車の乗り入れについて検討すべき。
- ・角館町時代から、思い切った事ができていないと感じている。中途半端に終わる事が多く、何にもつかないといった事があると思う。やるなら観光客だけでなく、市民、住民の事も考えて進めてほしい。地域の人が喜ぶ計画が大前提です。

仙北市景観計画改定に関する アンケート調査へのご協力をお願い

日頃から、市政の推進にご理解とご協力をいただき、誠にありがとうございます。

市では、平成 27 年に「仙北市景観計画」を策定し、市民の皆様のご協力をいただきながら、仙北市らしい魅力ある景観づくりを進めてまいりました。

本計画は、作って終わりの計画ではなく、様々な状況に応じて計画内容を徐々に充実させていく、成長型の計画としています。近年、新型コロナウイルスによる観光への大きな影響を受けつつも、「景観づくり市民会議」における望ましい角館地域の景観のあり方検討、旧角館庁舎の解体により「火除け」が衆目を集めるなど、日本有数の景観を誇る【角館】およびその周辺の景観をさらに向上するべきという機運が高まっています。

そこで、市では、概ね角館駅から武家屋敷周辺までの地区や田町の武家屋敷地区について、さらにきめ細やかな規制・誘導により、武家屋敷を擁する地区にふさわしい景観の保全・形成を推進するための検討を進めています。（対象地区の概ねの範囲は下図をご確認ください。）

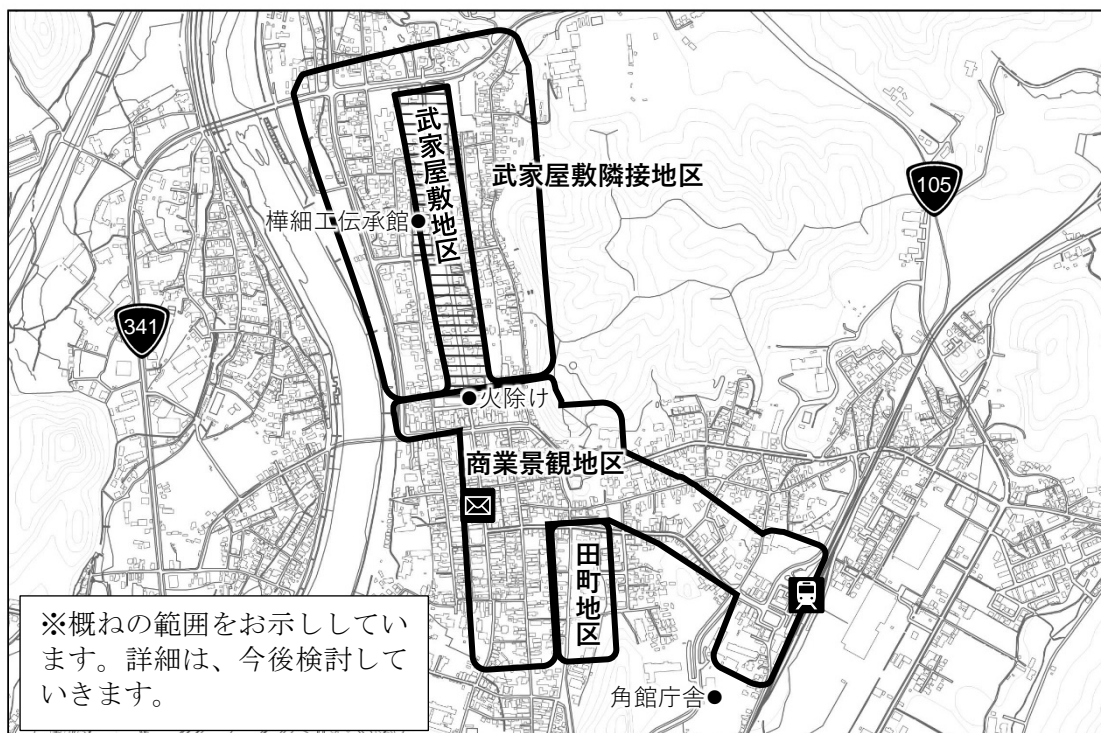
この度、検討の一環として、住民の皆様のご意見をお聞きするため、アンケートを実施することとしました。この調査は、令和 4 年 7 月現在で当地区および周辺に世帯を有する、約 800 人の方（世帯主）を対象にお配りしています。

いただいたご意見は全て統計的に処理・分析いたしますので、プライバシーの保護はもとより、回答いただいたことによってご迷惑をおかけすることはありません。

ご多用のところ誠に恐縮ではございますが、本調査の趣旨をご理解いただき、ご協力くださいますようお願い申し上げます。

令和 4 年 8 月

仙北市



[ご記入の前にお読みください]

- このアンケート調査は、できるだけ受取られたご本人（封筒に記したお名前の方）がご記入ください。ご本人様が回答できない場合は、代理の方のご回答をお願いいたします。
- 各問にあてはまる答えの番号を、指定の数だけ○印で囲んでください。
- その他の場合は、その他の番号を○印で囲み、（ ）内に具体的な内容をお書きください。
- 別紙として、「仙北市景観計画」を一部抜粋したものを同封しています。特に、問6～問8のご回答の際、ご参考としてください。
- ご記入が終わりましたら、同封の返信用封筒に入れて8月31日（水）までにポストに投函してください。（別紙の説明書の同封や切手は不要です。）

[お問合せ先]

仙北市役所 角館庁舎 歴史まちづくり推進室（藤原・赤倉）

電話：0187-43-3340

はじめに、あなたご自身についてお伺いします。

問1① 性別（※ご回答は任意です。）

1. 男性 2. 女性

問1② 年齢

1. 10歳代 2. 20歳代 3. 30歳代 4. 40歳代
5. 50歳代 6. 60歳代 7. 70歳以上

問1③ お住まいの地区（1ページの地図から、該当する地区をお選びください。
なお、地区外の場合は、最も近い地区の番号をお選びください。）

1. 武家屋敷地区 2. 武家屋敷隣接地区 3. 商業景観地区 4. 田町地区

問1④ 当地区には概ね何年くらいお住まいですか（○は1つ）

1. 1年未満 2. 1年以上～3年未満 3. 3年以上～5年未満
4. 5年以上～10年未満 5. 10年以上～20年未満 6. 20年以上

問 1⑤ 本地区への定住意向をお答えください（○は1つ）

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. ずっと地区内に住み続けたい | 2. 市内の別の場所に移りたい |
| 3. 市外の別の場所に移りたい | 4. どちらともいえない |

問 1⑥ 今住まわれている建物は、どのような形態ですか（○は1つ）

- | | | | |
|---------|---------|----------|-----------|
| 1. 戸建住宅 | 2. 集合住宅 | 3. 店舗兼住宅 | 4. その他（ ） |
|---------|---------|----------|-----------|

問 1⑦ 今後5年以内に、本地区内で、「建物の新築・増築」や「外観の変更」を予定していますか（○は1つ）

- | | | |
|-----------|------------|----------|
| 1. 予定している | 2. 予定していない | 3. 分からない |
|-----------|------------|----------|

II 市全体、または地区内の景観の現状についてお伺いします。

問 2 仙北市全体の景観について、どのような印象をお持ちですか。（○は1つ）

- | | | | |
|-------|-----------|------------|-------|
| 1. 良い | 2. まあまあ良い | 3. あまり良くない | 4. 悪い |
|-------|-----------|------------|-------|

問 3 地区内のそれぞれの景観について、どのくらい満足していますか。（○は1つずつ）
地区区分は1ページの図面をご確認ください。

地区区分	満足	まあ満足	やや不満	不満
①武家屋敷地区	1	2	3	4
②武家屋敷隣接地区	1	2	3	4
③商業景観地区	1	2	3	4
④田町地区	1	2	3	4

問 4 それでは、地区内のそれぞれの景観について、5年前とくらべてどのようにお考えですか。（○は1つずつ）

地区区分	良くなった	変わらない	悪くなった	わからない
①武家屋敷地区	1	2	3	4
②武家屋敷隣接地区	1	2	3	4
③商業景観地区	1	2	3	4
④田町地区	1	2	3	4

問5 地区内の景観を悪くしている・損ねていると感じるものはありますか。
次にあげるもののうち、特にあてはまると思うものを、3つまで選んでください。
(○は3つまで)

1. 派手な色彩、大きさや高さなどが周囲から突出した建築物や工作物
2. 統一感のないまちなみ
3. 武家屋敷の雰囲気とそぐわない建築物や工作物
4. 歴史を感じさせる建物の減少
5. 眺めを遮る大規模な建物など
6. 建物の壁や屋上、沿道に乱立する屋外広告物やのぼり旗
7. 空き店舗や空き家、設備の老朽化
8. 色やデザインに工夫のない道路や、傷んだ道路・歩道など
9. 歩道を遮るような木の枝
10. 水路などのごみや汚れ
11. ごみのポイ捨てや放置された廃材など
12. 電柱や電線類
13. 特にない
14. その他 ()

III 「仙北市景観計画」の重点地区の設定についてお伺いします。 別紙の抜粋版もご参照いただきながら、お答えください。

問6 平成27年に、市の景観づくりのルールなどを定めた「仙北市景観計画」と、その計画の実効性を担保するための「仙北市景観条例」が策定されました。
あなたは、仙北市でこの条例に基づく景観づくりのためのルールが適用されていることを知っていましたか？ (○は1つ)

仙北市景観計画・景観条例について

1. 内容もよく知っている
2. 聞いたことはある
3. 知らなかった

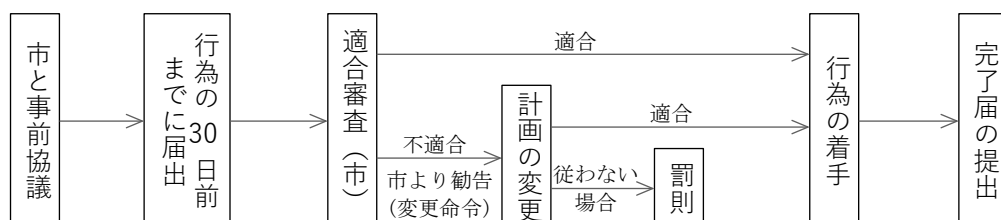
※「仙北市景観計画」(PDF: 9.13MB)

仙北市景観計画の届出制度 



問6、問7に関係する内容は、35ページから45ページに詳しく載っています。

一定程度の大きさ以上の行為（例えば、高さが10m以上または建築面積が500㎡以上の建物を建てる）



問7 現在の「仙北市景観計画」において、皆様がお住まいの地区は「市街地系景観エリア」に分類されています。このエリアは、用途地域が指定されている範囲で、田沢湖駅周辺でも同じ基準が適用されています。

このたび、1 ページにお示しした範囲を「景観形成重点地区」に指定し、さらにきめ細やかな規制・誘導を図り、武家屋敷周辺としてふさわしい景観の保全・形成を進めることを検討しています。

この重点地区は、基本的に今までより規制が強化されますが、下表の各項目について、規制の方向性をどのようにお考えですか。（○は1つずつ）

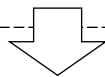
現在のルール（抜粋・抄訳）

【届出を必要とする行為とその大きさ】

- 建築物の新築、増築、改築、もしくは移転、外観の変更、色彩の変更
：高さが10m又は建築面積500㎡を超えるもの
- 門、塀、さく、擁壁：高さが3mを超えるもの
- 太陽光等発電施設：高さ13m又は築造面積1,000㎡を超えるもの
- 屋外における土石等の堆積：高さ1.5m又は面積500㎡を超えるもの

【届出を必要とする行為が守るべき景観上の基準 ※既存の建築物等には適用されません】

- 周辺の景観と調和した配置や高さ、規模とするように努める
- 全体的に違和感や圧迫感のない形態・意匠とする
- 設備機器は目立たないように遮蔽するか、すっきりとしたデザインとする
- 建築物等の壁面や屋根の色は、色彩基準に適合させる（けばけばしい色彩を避ける）
- 道路等に面する敷地部分は、植栽に努める
- 自動販売機は単体として周囲から突出しないように工夫する
- 建築物への看板や広告幕の設置はできる限り避け、やむを得ず設置する場合は周辺の景観との調和に努める
- 過度に明るい照明は避ける
- 歴史的建造物が多い地域では、外観をできる限り周辺の歴史的景観との調和に配慮した意匠・色彩とする



景観形成重点地区において、届出を必要とする大きさの基準を広げること※や、景観上の基準の強化について、項目ごとにあてはまるものを選んでください。

項目	届出を必要とする大きさや景観上の基準について		
	強化したほうが良い	少し強化したほうが良い	今のままで良い
①建物のデザイン（意匠や形態）	1	2	3
②建物の高さや規模	1	2	3
③建物の屋根の形状や色	1	2	3
④建物の壁面の素材や色	1	2	3
⑤道路に面した建物の2階部分のセットバック（後退）	1	2	3
⑥自動販売機の色や光量	1	2	3
⑦隣地境界や道路に面した垣や囲いの種類	1	2	3
⑧自家用以外の太陽光発電設備の設置	1	2	3
⑨屋外広告物の設置場所やデザイン、色	1	2	3

※例えば、届出を必要とする建物の大きさを10㎡以上とした場合、今は対象外である戸建住宅や小屋の新築や改築も、事前に申請して、基準に則ったものとしていただくこととなります。

問 8 1 ページにお示した地区を「景観形成重点地区」に設定することについて、総合的にどのように考えますか。(○は1つ)

1. 賛成

2. 反対

3. わからない

IV 景観づくりのために必要な支援についてお伺いします。

問 9 市民が景観づくりの活動を実践していくために、市からどのような支援があったら良いと思いますか。特に必要だと考えるものを2つまで選んでください。(○は2つまで)

1. 景観に関する情報を積極的に提供する
2. 景観の取組を発表したり、意見交換したりする機会を設ける
3. 講演会や勉強会など、景観についての学習の機会を設ける
4. 景観づくりのリーダーとなる人材を育てる仕組みをつくる
5. 近隣に住む人や事業をしている人と一緒に景観について取り組む仕組みをつくる
6. 地域の景観づくりへの資金援助や専門家派遣などを行う
7. その他 ()

V 地区内の景観資源についてお伺いします。

問 10 地区内の景観や風景の中で、好きな景観、または後世まで残したいと思う場所や風景、建物、樹木などがあれば、以下に理由とともにご記入ください。

好きな景観、残したい景観	その理由
(記入例 1) ○○の建物	レトロなデザインで目をひくから。
(記入例 2) □□から西側の眺め	桜並木がきれいに見えるから。

VI 景観づくりに関するご意見・ご提案をお伺いします。

景観づくりについての意見・提案などをご自由にご記入ください

質問は以上です。ご協力ありがとうございました。