

樺細工で生まれ変わった

奇跡のピアノコンサート

Vol.8 2018

4/21 (土)

～歌の花束をあなたに～

秋田県立大曲高等学校合唱部

- ・花 (武島羽衣/詞 瀧廉太郎/曲)
- 「サウンド・オブ・ミュージック」より
- ・ドレミの歌
- ・花は咲く (岩井俊二/詞 菅野よう子/曲)
- ・愛をこめて花束を (Superfly) 他

4/22 (日)

仲野谷友希 (ピアノ)

安藤 満里 (クラリネット)

- ・献呈 (シューマン)
- ・愛の夢 (リスト)
- ・ピアノとクラリネットのための
幻想小曲集 (シューマン)

4/28 (土)

斎藤 洋 (ピアノ)

- ・さくら変奏曲 (成田為三)
- ・歌と踊り 第3番 (モンポウ) 他

4/29 (日)

藤原ケイ子 (チェロ)

藤原 滋 (ピアノ)

- 「なつかしい土地の思い出」より
- ・メロディ (チャイコフスキー)
- 映画「ライムライト」より
- ・エターナリー (チャップリン) 他

4/30 (月)

伊藤 伸 (ピアノ)

- ・アラバスク第1番 (ドビュッシー)
- ・バラード第4番へ短調 Op.52
(ショパン) 他

5/4 (金)

～日本のうたと世界の舞曲～

山崎 圭子 (ピアノ)

石塚えりな (ピアノ)

- ・浜辺の歌 (成田為三)
- ・華麗なる大円舞曲 Op.18 (ショパン)
- ・「ハンガリー舞曲」より
(ブラームス) 他

5/5 (土)

奈良 陽平 (バリトン)

山方美夏子 (ピアノ)

- ・荒城の月 (土井晩翠/詞 瀧廉太郎/曲)
- 歌劇「フィガロの結婚」より
- ・もう飛ぶまいぞこの蝶々
(モーツァルト) 他

角館 平福記念美術館

仙北市角館町表町上丁4-4 TEL 0187(54)3888

角館駅より徒歩25分(武家屋敷通り)

コンサートのみの方は無料

ピアノのメンテナンスのため募金箱を設置しております。

ご理解とご協力をお願い致します。

主催 Otoを楽しむ会～古きピアノに樺のアート・プロジェクト～
お問合せ 090(2989)2918 安藤 090(5233)6127 倉持

※各日も 11:00～11:30, 13:30～14:00 の2回公演です。
曲目変更の場合もございます。ご了承ください。

秋田県立大曲高等学校 合唱部

「可能な限りどこへでも」をモットーに、地域貢献型合唱団として活動。奇跡のピアノコンサート、大曲厚生医療センター、大仙市内の高齢者施設、秋田県農業科学館など、地域での活動を大切に、心に響く音楽を目指して演奏活動に取り組んでいます。

コンクールでは全日本合唱コンクール秋田県大会において6年連続最優秀賞を受賞、昨年度は最高賞の全日本理事長賞も受賞しました。また、3月に福島市で開催された、声楽アンサンブルコンテスト全国大会への出場も果たしました。皆様、応援ありがとうございました。メンバーのほとんどは中学校時代に合唱の経験がないものの、高校での熱心な取り組みにより、全県トップレベルの歌声を披露しています。

仲野谷 友希

仙北市角館町出身。フェリス女学院大学卒業。4歳よりピアノを始める。池田靖子、上原興隆、田村安佐子の各氏に師事。奇跡のピアノコンサート出演は今回で4度目となる。神奈川県在住。

安藤 満里 (クラリネット)

秋田県立横手高等学校卒業、国立音楽大学器楽科クラリネット専攻に進学、卒業後、桐朋学園大学音楽学部オーケストラ研究生として一年間学び帰郷。現在仙北市角館町を拠点に、ソロ、室内楽、オーケストラ、朗読と音楽の会などの演奏活動、並びに北東北を中心に吹奏楽指導を行っている。また自宅にて音楽教室を主宰。「Otoを楽しむ会〜古きピアノに輝くアートプロジェクト〜」代表。秋田フィルハーモニー会員。

2009年4月〜2014年3月秋田大学非常勤講師。秋田県音楽療法研究会会員、NPO法人秋田県音楽普及協会おんぶの会会員。

斎藤 洋

武蔵野音楽大学卒業、同大学院音楽研究科修了。1985年、東京でリサイタル開催。87年より秋田市で12回のリサイタル、3回のデュオ・リサイタル(2台ピアノ)を開催の他、多くのコンサートに出演。2002年、中国遼寧省でリサイタル。2005年〜11年に開催された8回のアトリオン・ピアノフェスティバルでは音楽プロデューサーを務め、6台のピアノを用いたさまざまな形態のアンサンブルを演奏した。

秋田県芸術選奨、木内音楽賞受賞。元・秋田大学教育文化学部准教授。日本赤十字秋田短期大学非常勤講師。

藤原 ケイ子 (チェロ)

山形大学教育学部特別教科(音楽)教員養成課程(ピアノ)専攻卒業。同専攻科(チェロ)専攻修了。その後山形交響楽団に入団。ジョイントリサイタル、ソロリサイタル、室内楽などのコンサートのほか、学校や病院などの各施設で訪問演奏を行っている。また県内外のオーケストラなどに出演。1972年全東北ピアノコンクール入選。2004年木内音楽賞受賞。ピアノを村井みどり、中川和義の両氏に師事。チェロを黒沼俊夫氏に師事。聖霊女子短期大学および秋田大学、元非常勤講師。

藤原 滋

山形大学教育学部特別教科(音楽)教員養成課程卒業。ファゴットを山形大学で鈴木三郎氏に師事。2017年3月まで秋田県の教員として特別支援教育と音楽および吹奏楽部の指導に携わってきた。現在、秋田フィルハーモニー管弦楽団および木管五重奏とピアノのアンサンブル"あきたふき"のメンバーとして演奏活動を行っている。"あきたふき"は「午後の室内楽シリーズ」等の定期開催により2016年に木内音楽賞を受賞している。

伊藤 伸

横手市出身。桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。2005年ローマ・インターナショナルミュージックフェスティバルにてリサイタル出演。2006年第12回フッペル平和記念島栖ピアノコンクールコンチェルト大賞、併せてフッペルグランプリ受賞。ライブツィヒ・ユーロアーツミュージックフェスティバル参加、その際メンデルスゾーンハウスでコンサート出演。2007年同フェスティバルにてリサイタル出演、シューマンハウスで演奏。第76回日本音楽コンクール第3位。2009年第78回日本音楽コンクール第1位、併せて野村賞、三宅賞、井口賞、河合賞、岩谷賞(聴衆賞)受賞。またソリストとしてこれまでに数多くのオーケストラと共演している。現在は秋田県を中心に幅広く演奏活動を手掛ける、また後進の育成にも力を注いでいる。バロックから現代までの幅広いレパートリーを持ち、特にフランス近代の作品に傾倒。また、編曲、アンサンブルなど、活動を幅広く手がけている。静を感じる繊細な音楽と、音そのものの持つ美しさには定評がある。

山崎 圭子

秋田市生まれ。秋田県立秋田高校、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。1985年全東北ピアノコンクール第1位、文部大臣賞受賞。2004年秋田市文化選奨、2009年木内音楽賞、2012年秋田県芸術選奨を受賞。これまでに秋田アトリオン音楽ホールにて9回のソロリサイタルを開催する他、ベルリンフィル管楽アンサンブル、ベルリン管楽リリスデン、秋田市管弦楽団、秋田ポルトムジカ室内管弦楽団をはじめとする多数のアーティストと共演。ソロ、協奏曲、室内楽等の各種演奏活動をする。これまでに聖霊女子短期大学非常勤講師、秋田大学教育文化学部非常勤講師を勤める。活動は<http://ameblo.jp/yamakei-0324>にて紹介。

目黒久美子、上原麗子、上原興隆、吉田見知子、林秀光の各氏に師事。

石塚 えりな

聖霊女子短期大学音楽科卒業。

現在、ヤマハミュージックリテイリング秋田店個人講師および山崎ピアノ教室講師。大仙市にてピアノ教室を主宰。

奈良 陽平 (バリトン)

秋田市出身。秋田経済法科大学付属高等学校卒業、山形大学大学院地域教育文化研究科文化創造専攻音楽芸術分野修了。ウィーン音楽院にて研鑽を積む。藤野祐一、R.B.Posti、長谷川留美子の各氏に師事。第10回秋田県青少年音楽コンクール声楽部門最優秀賞。「フィガロの結婚」「コズィ・ファン・トゥッテ」「秘密の結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「ねぶり流し物語」「夕鶴」等のオペラに出演。宗教曲では「戴冠ミサ」「カルミナ・ブラーナ」「レクイエム」「第九」のバリトンソロを務める。アトリオン少年少女合唱団指導者。秋田大学混声合唱団A Choir ボイストレーナー、聖園学園短期大学非常勤講師。秋田市在住。

山方 美夏子

秋田市出身。山形大学教育学部生涯教育課程音楽文化コース卒業。

これまでにピアノを大内治子、川口友子、小野崎通男、野沢真弓、植木由利子の各氏に師事。現在、ヤマハ音楽教室ピアノ講師。