4/22 (土)

秋田県立
大曲高等学校合唱部

～うれし楽し春ランラン♪
歌の花束をあなたに～

- ・花 (武島羽衣/詞・瀧廉太郎/曲)
- ・てんとうむしのサンバ (チェリッシュ)
- ・花は咲く (岩井俊二/詞 菅野よう子/曲)
- ・川の流れるように
(秋元康/詞 見岳章/曲)
- ・みんながみんな英雄 (AI)
ほか

4/23 (日)

清水 洋子
(ピアノ)

- ・「ベルガマスク組曲」
より 月の光
(ドビュッシー)
- ・フォスター
メドレー
ほか

4/28 (金)

伊藤 伸 (ピアノ)
佐々木貴久子 (ソプラノ)

- ・さくらさくら (日本古謡)
- ・春の想い (シューベルト)
- ・ノクターン第2番
(ショパン)
- ・主よ、人の望みの喜びよ
(バッハ ヘス編)
ほか

4/30 (日)

佐藤 和穂 (ピアノ)

- ～愛と激情～
- ・愛の夢 (リスト)
 - ・幻想即興曲 (ショパン)
 - ・愛の歌 (スーク)
 - ・革命のエチュード
(ショパン) ほか

2017

～さくらの季節に～

樺細工で生まれ変わった

奇跡のピアノコンサート

vol.7

5/2 (火)

斎藤 洋 (ピアノ)

- ・主よ、人の望みの喜びよ
(バッハ ヘス編)
- ・春の歌 (メンデルスゾーン)
- ・ノクターン作品 9-2 (ショパン)
- ・アラバスク作品 61
(シャミナード)
- ・ヨーロッパの風 (アレヴィ)
ほか

5/4 (木)

松田 千明
(ソプラノ)
佐々木 彩
(ピアノ)

- ・ゆく春
(小野芳照/詞
中田喜直/曲)
- ・浜辺の歌
(林 古溪/詞
成田為三/曲)
ほか

5/5 (金)

藤原 滋 (ファゴット)
藤原ケイ子 (ピアノ)
安藤 満里 (クラリネット)

- ・クラリネットとファゴットのための
二重奏曲 第1番 八長調から第1楽章
(ベートーヴェン)
- ・演奏会用小品 (ピエルネ)
- ・「千と千尋の神隠し」より
いのちの名前 (久石 譲)
- ・「白雪姫」より いつか王子様が
- ・ミッキーマウスマーチ
ほか

角館 平福記念美術館

仙北市角館町表町上丁4-4 TEL 0187(54)3888
角館駅より徒歩25分(武家屋敷通り)

美術館入館料 一般(高校生以上) 300円 小・中学生200円
仙北市民とコンサートのみの方は無料
ピアノのメンテナンスのため募金箱を設置しております。
ご理解とご協力をお願い致します。

※各日とも 11:00～11:30
13:30～14:00 の2回公演です。

曲目変更の場合はご了承下さい

主催 Otoを楽しむ会～古きピアノに樺のアート・プロジェクト～
お問合せ 090(2989)2918 安藤 満里 090(5233)6127 倉持千恵子

秋田県立大曲高等学校 合唱部

「可能な限りどこへでも」をモットーに、地域貢献型合唱団を目指して活動中。

レパートリーは流行りのJ-POPから懐メロまで幅広く、平福記念美術館を始め、大曲厚生医療センターや秋田県農業科学館などでも演奏し、好評を得ている。また、秋田県合唱祭や大仙山北地区合唱祭、「大いなる秋田大演奏会（大曲）」などへも欠かさず出演し、地域の芸術文化の向上に協力している。全日本合唱コンクール秋田県大会では高等学校の部最優秀賞5連覇を達成。昨年度は最高賞である全日本理事長賞も獲得した。

清水 洋子

秋田大学教育学部音楽科卒業。県内を中心にソロ及び伴奏ピアニストとして活躍している。2007年、第4回アトリオン・ピアノフェスティバルに出演。2009年、ピアノデュオ・リサイタルを開催。現在、ACC秋田市民合唱団、コーロプリムローズ、女声合唱団「瑠貝」の各団において伴奏ピアニストを務めている。ピアノを佐々木くみ子、芳賀友子、斎藤洋の各氏に師事。清水洋子ピアノ教室主宰。

伊藤 伸

横手市出身。桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。

第78回日本音楽コンクール第1位。その他、数多くのコンクールで受賞。バロックから現代までの幅広いレパートリーを持ち、特にフランス近代の作品に傾倒。静を感じる繊細な音楽と、音そのものの持つ美しさには定評がある。

佐々木 貴久子 (ソプラノ)

横手市出身。東京家政大学短期大学部保育科卒業。幼稚園教員33年、'06年退職。

声楽を長谷川留美子氏に師事。'06年、'07年、'08年、'13年、'15年ソプラノリサイタルを開催（横手市）。'10年ソプラノ・デュオ・リサイタルを開催（横手市）。'08年、'10年、'12年、'15年、'17年オペラ・ガラ・コンサートに出演（秋田市）。

また、学校や施設、病院などで演奏活動を行っている。

佐藤 和穂

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。シドニーコンセルバトリウムオブミュージック・ピアノスタディーズコース修了。

第40回全東北ピアノコンクール優勝、併せて文部大臣奨励賞受賞。第4回ショパン国際コンクールインアジア一般部門最高位銀賞受賞。クラコフ室内管弦楽団とショパンのピアノ協奏曲を共演。これまでに「オールショパンプログラム」「オールリストプログラム」等、アトリオン音楽ホールにてソロリサイタルを6回行う。現在、県内外に於いてコンサートに出演。ラルミエール佐藤ピアノ教室主宰。これまでに岩井正子、藤田節子、エプロフ、山崎圭子、永岡信幸の各氏に師事。

斎藤 洋

武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科卒業、同大学院音楽研究科ピアノ専攻修了。1985年、東京でリサイタル開催。1986年より秋田市で12回のソロリサイタル、3回のデュオ（2台ピアノ）リサイタルを開催。秋田県芸術選奨、木内音楽賞受賞。高橋英雄、西勇夫、北川暁子、G.ベルグ、MM.シュタインの各氏に師事。元秋田大学教育文化学部准教授。日本赤十字秋田短期大学非常勤講師。

松田 千明 (ソプラノ)

仙北市出身。大曲高等学校卒業。声楽を岩瀬りゅう子、小森輝彦の各氏に師事。KOSMA主催ピアノ・声楽コンクールにて金賞と同時に宮城県文化振興財団賞受賞。第5回東京国際声楽コンクール声楽愛好者A部門第3位。入賞者披露演奏会に出演。日本演奏連盟、新進演奏家育成プロジェクト、オーケストラ・シリーズ第18回仙台にて、仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演。第3回いかるが音楽コンクール声楽部門総合第1位と同時に斑鳩町長賞受賞。奈良フィルハーモニー管弦楽団と共演。Morinopolitan オペラ研究会に所属し、フィガロの結婚のスザンナ、こうもりのアデーレ、ロザリンデ、ラ・ボエームのミミ、蝶々夫人の蝶々夫人等を演じる。国民文化祭あきた、仙北市市制10周年記念式典では、「クニマスの色はいのち色」コンサートのゆき役で出演。秋田内陸縦貫鉄道角館駅隣スタジアムでのウエルカムコンサートや、角館中学校での奇跡のピアノコンサートに出演し、故郷秋田で心に響く歌を届けたいと、強い想いで活動している。その他ドイツでの演奏会等、各種コンサートに多数出演。

佐々木 彩

宮城学院女子大学学部音楽科卒業。2016年卒業演奏会に出演。

ピアノを三浦春奈、田原さえ、齋藤嘉恵子の各氏に師事。また、弘中孝、G.ナードルの各氏にも指導を受ける。

Morinopolitan オペラ研究会ピアニスト。

藤原 滋 (ファゴット)

山形大学教育学部特別教科(音楽)教員養成課程卒業。

ファゴットを山形大学で鈴木三郎氏に師事。2017年3月まで秋田県の教員として特別支援教育と音楽および吹奏楽部の指導に携わってきた。現在、秋田フィルハーモニー管弦楽団および木管五重奏とピアノのアンサンブル"あきたふき"のメンバーとして演奏活動を行っている。"あきたふき"は「午後の室内楽シリーズ」等の定期開催により2016年に木内音楽賞を受賞している。

藤原 ケイ子

山形大学教育学部特別教科(音楽)教員養成課程(ピアノ)専攻卒業。同専攻科(チェロ)専攻修了。その後山研交響楽団に入団。ジョイントリサイタル、ソロリサイタル、室内楽などのコンサートのほか、学校や病院などの各施設で訪問演奏を行っている。また県内外のオーケストラなどに出演。1972年全東北ピアノコンクール入選。2004年木内音楽賞受賞。ピアノを村井みどり、中川和義の両氏に師事。チェロを黒沼俊夫氏に師事。聖霊女子短期大学および秋田大学、元非常勤講師。

安藤 満里 (クラリネット)

秋田県立横手高等学校卒業、国立音楽大学器楽科クラリネット専攻に進学。卒業後、桐朋学園大学音楽学部オーケストラ研究生として一年間学び帰郷。現在山形市角館町を拠点に、ソロ、室内楽、オーケストラ、朗読と音楽の会などの演奏活動、並びに北東北を中心に吹奏楽指導を行っている。また自宅にて音楽教室を主宰。「Otoを楽しむ会〜古きピアノに輝くアートプロジェクト〜」代表。秋田フィルハーモニー団員。

2009年4月〜2014年3月秋田大学非常勤講師、秋田県音楽療法研究会会員、NPO法人秋田県音楽普及協会おんぷの会会員。