



第28回 おやま囃子 芸能発表会

各団体が日頃の練習成果を披露します

出演団体 (13組)

- 1、飾山囃子弘道流奏秋会
- 2、郷土芸能角館飾山囃子保存会
- 3、愁明会
- 4、穂月会
- 5、飾山囃子葵会
- 6、お山ばやし扇栄会
- 7、角館おやまばやし櫻義会
- 8、神代芸能保存会藤原組
- 9、照桜会
- 10、秋月会
- 11、千葉キヨ社中
- 12、夢燈会
- 13、おやまばやし清友会

発表会



お問い合わせ

角館のお祭り保存会事務局
(仙北市文化財課)
0187-43-3384

令和7年2月11日(火・祝)

主催：角館のお祭り保存会

会場

角館交流センター
午前9時開場 9時40分開演

後援：仙北市・仙北市教育委員会

入場
無料

式 次 第

◆開会行事

(9 : 20 ~)

1. 開 会 角館のお祭り保存会 会長 中村 和彦
2. 来賓あいさつ 仙北市長 田口 知明 様
3. 閉 会

◆開 演

◆おやま囃子発表 団体

1. 「飾山囃子弘道流奏秋会」 代表：水平幹人 (9 : 40 ~)
①寄せ囃子②拳囃子③おやまこ④秋田おぼこ⑤秋田甚句⑥道中囃子
2. 「郷土芸能角館飾山囃子保存会」 代表：佐藤正和 (10 : 00 ~)
①寄せ囃子②拳囃子③秋田おぼこ④荷方囃子⑤秋田甚句⑥下り藤⑦道中囃子
3. 「愁明会」 代表：照島治道 (10 : 20 ~)
①上り山囃子②拳囃子③二本竹④秋田おぼこ⑤秋田甚句⑥下り藤⑦道中囃子⑧神楽囃子
4. 「穂月会」 代表：大山隆誠 (10 : 40 ~)
①神楽囃子②拳囃子③秋田おぼこ④荷方囃子⑤おやまこ⑥道中囃子
5. 「飾山囃子葵会」 代表：小松春治 (11 : 00 ~)
①寄せ囃子②二本竹③組音頭④荷方囃子⑤おやまこ⑥秋田甚句⑦道中囃子
6. 「お山ばやし扇栄会」 代表：千葉民基 (11 : 20 ~)
①小山囃子②拳囃子③おいとこ④六法⑤組音頭⑥秋田甚句⑦道中囃子
7. 「角館おやまばやし櫻義会」 代表：高橋 透 (11 : 40 ~)
①寄せ囃子②拳囃子③二本竹④組音頭⑤おやまこ⑥秋田おぼこ⑦道中囃子
- ~~~~~ 休 憩 ~~~~~ (12 : 00 ~)
8. 「神代芸能保存会藤原組」 代表：大石良幸 (12 : 40 ~)
①拳囃子②おやまこ③秋田甚句④秋田おぼこ⑤荷方囃子⑥秋田音頭⑦道中囃子
9. 「照桜会」 代表：銀谷保雄 (13 : 00 ~)
①拳囃子②二本竹③おいとこ④秋田おぼこ⑤おやまこ⑥秋田甚句⑦荷方囃子
10. 「秋月会」 代表：藤原勇悦 (13 : 20 ~)
①神楽囃子②拳囃子③秋田甚句④荷方囃子⑤秋田おぼこ⑥おやまこ⑦道中囃子
11. 「千葉キヨ社中」 代表：伊藤江理子 (13 : 40 ~)
①寄せ囃子②拳囃子③おやまこ④秋田甚句⑤秋田おぼこ⑥おいとこ
12. 「夢燈会」 代表：草薨 一 (14 : 00 ~)
①拳囃子②秋田甚句③おやまこ④秋田おぼこ⑤組音頭⑥道中囃子
13. 「おやまばやし清友会」 代表：根岸正幸 (14 : 20 ~)
①寄せ囃子②拳囃子③二本竹④荷方囃子⑤おやまこ⑥組音頭⑦道中囃子

◆閉 会 (14 : 40)

参加団体紹介

1 「飾山囃子弘道流奏秋会」 (角館町)

代表 水平 幹人

大太鼓	伊藤行哉	京極慎太郎	能美勇樹	大信田ほのか	千葉天
小太鼓	門脇将愛	亀谷奏樹	戸部由梧	布谷心	石崎宏音
	友永柊	藤枝諒平			
笛	木村文博	富岡裕香	黒澤月菜	秩父絵美莉	内藤愛賀
鼓	戸澤守				
三味線	武蔵弘康				
鉦	高橋智子				
地方	佐藤テツ子	千葉恵美子	高橋智子		
手踊り	高橋麗奈	渡部晴奈	鈴木沙那	畠山倫佳	河村桜花
	横山三菜美				(渡部幸子社中)



2 「郷土芸能角館飾山囃子保存会」 (西木町)

代表 佐藤 正和

大太鼓	佐藤大介	橋本純都	藤原北斗	山本悠馬	菊地優月
小太鼓	佐藤大介	橋本純都	藤原北斗	山本悠馬	菊地優月
笛	鈴木邦尚	桐原習道	門脇雅都	鈴木ひなた	高橋遥菜
鼓	佐藤大介	橋本純都	藤原北斗		
三味線	高橋直人				
鉦	佐藤大介	橋本純都	藤原北斗		
地方	石郷岡澄子				
手踊り	石郷岡真那	柴田かん菜	藤原麗奈	藤原瑠華	辻谷夏希
	辻谷朝美	柴田葵	山本怜奈	田口めぐか	柴田優莉
					(石郷岡澄子社中)



3 「愁明会」 (田沢湖)

代表 照島治道

大太鼓	古郡巧																		
小太鼓	照島祥太	佐々木雄																	
笛	照島治道	酒出智輝	田口愛																
鼓	高橋和弥																		
三味線	高橋満美																		
鉦	照島重子																		
地方	佐々木和子																		
手踊り	藤原心響	鈴木美音	鈴木夢夏	熊谷優花	林崎風桜														
	青山結香	鈴木愛	鈴木風愛	伊藤百奈	木村百花														
	泉田理愛	熊谷泉	鈴木杏奈	千葉柳凜	辻美咲														
	畠山祥実	畠山穂果	八柳凜星																

(藤美会)



4 「穂月会」 (田沢湖)

代表 大山隆誠

大太鼓	釜谷凌磨	藤原由羅	賢木知穂																
小太鼓	佐藤怜煌	山崎康平	佐藤鍊磨	佐藤彩叶	山崎百恵														
笛	菅原均	高田鵬	照島美咲																
鼓	堀川靖徳																		
三味線	菅原匠	津嶋慎也																	
鉦	山崎敦子																		
地方	佐藤富士夫																		
手踊り	眞崎彩柚月	三浦真梨愛	三浦愛也南	堀部瑠花															

5 「飾山囃子葵会」 (角館町)

代表 小松春治

大太鼓	阿部大典	戸部杏咲																	
小太鼓	戸部杏咲																		
笛	柏木文吾	高野敏仁																	
鼓	阿部大典																		
三味線	小松春治	戸部杏咲	門脇結那	山本凌久	江橋環														
鉦	佐々木和子																		
地方	佐々木和子																		
手踊り	伊藤瑠夏	堀井小夏	千葉愛美	佐藤心温	飯島瑛美														
	堀井柚香	佐藤好皆	渡部美琴	吉田楓華	吉田帆華														

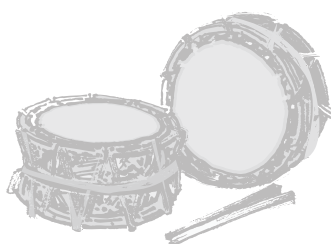
(田口民謡会)



6「お山ばやし扇栄会」(角館町)

代表 千葉民基

大太鼓	菅原ちひろ	辻結希愛			
小太鼓	千葉遼聖	青山煌	辻結希愛	篠村芽吹	
笛	千葉民基	辻麻依	藤田純平	千葉遼聖	
鼓	辻結希愛	辻麻依	千葉民基		
三味線	千葉裕基				
鉦	千葉裕子	篠村陽喜			
地方	千葉裕子				
手踊り	佐川妃華里	佐川愛華里	大石果穂	鈴木来珀	相馬美愛
	船木あみ	船木まこ	種倉小恋奈	酒出結奈	酒出雪菜
	佐藤榛				(門脇策子社中)



7「角館おやまばやし櫻義会」(大仙市)

代表 高橋 透

大太鼓	田口嘉月	佐藤雅毘			
小太鼓	田口皐喜	田口恭瑚	長橋樹汰	相馬蓮斗	小林蔵士
	小林倭士				
笛	千葉蓮	秦礼楽			
鼓	高山佳也				
三味線	鈴木美有	門脇結那			
鉦	田口美				
地方	田口歩乃佳				
手踊り	佐藤かおり	高田真衣子	田口心結	田口智華	浅利美結菜
					(高橋キヌ子社中)



8 「神代芸能保存会藤原組」 (田沢湖)

代表 大石良幸

大太鼓	藤井一哲	大石良幸			
小太鼓	鈴木隼翔	鈴木ルイ	猪本ゆいか	佐藤美奈子	佐藤寧音
笛	高橋美樹	佐藤美結			
鼓	藤原国雄	高橋葵			
三味線	藤井哲也				
鉦	藤原ケイ子				
地方	鈴木香織	石川洋子			
手踊り	佐藤陽菜	細川ふうか	細川かのん	佐藤一帆	佐藤来香
	佐藤彩	煙山都花	煙山心花		(藤原ケイ子社中)



9 「照桜会」 (角館町)

代表 銀谷保雄

大太鼓	水平幹人	黒澤月菜	松田イエ子		
小太鼓	黒澤月菜	松田イエ子			
笛	富岡裕香	水平幹人	黒澤月菜		
鼓	水平幹人	松田イエ子			
三味線	戸堀陽子	銀谷保雄			
鉦	松田イエ子	門脇ゆみ子			
地方	佐藤テツ子	千葉恵美子	門脇ゆみ子	杉山幸子	
手踊り	杉山碧泉	秩父絵美莉	高田菜花	内藤愛賀	

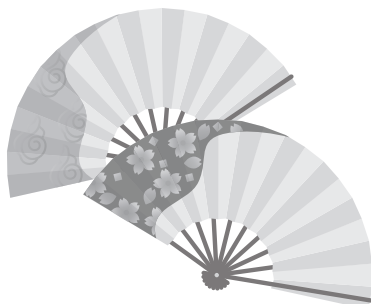
(渡部幸子社中)



10「秋月会」(角館町)

代表 藤原勇悦

大太鼓	高橋優斗				
小太鼓	菅原康太郎	浪花亜希子	鈴木美音	鈴木夢夏	鈴木理音
	鈴木風愛				
笛	藤原正典	後藤朱美	草薨利津子		
鼓	藤原勇悦				
三味線	高橋選				
鉦	田村雄幸				
地方	大川あけみ				
手踊り	藤原舞香	藤原那美	高橋心晴	村上彩音	菅原紬
	寺田結香	今村依誉	佐藤愛花	辻咲舞	藤原愛円
	今村安岐	熊谷菜々子	小松双葉		(藤原ミサ子社中)



11「千葉キヨ社中」(西木町)

代表 伊藤江理子

大太鼓	佐藤裕一				
小太鼓	進藤尚美	藤原銀太	鈴木斗愛	伊藤志飛	
笛	伊藤博之				
鼓	佐藤裕一				
三味線	高橋和良				
鉦	藤原友香				
地方	浅利夕ミ	伊藤江理子			
手踊り	進藤月歌	鈴木結愛	田口紫桜乃	藤原花音	山田颯華
	伊藤愛実菜	藤原莉音			



12「夢燈会」(田沢湖)

代表 草 彌

一

大太鼓	佐々木直志	若松秀弥				
小太鼓	高橋諒紀	高橋奏汰	黒澤葵	安藤楓之		
笛	千葉正史	鈴木裕介	藤原咲季	安藤瑞之		
鼓	草彌一					
三味線	高橋尚子					
鉦	高橋末依					
地方	田口あけみ					
手踊り	鈴木日奈子	千葉彩花	山形唯子	高橋葉月	杉山夏泉	

(渡部幸子社中)



13「おやまばやし清友会」(角館町)

代表 根 岸 正 幸

大太鼓	佐藤英太	叶風和	佐藤武矩	叶陽色		
小太鼓	佐藤優実	高坂結咲	畠山さくら			
笛	鈴木大樹	佐藤千尋	佐藤英太	佐藤武矩	佐藤優実	
	小松悠理	叶風和	叶陽色	高坂結咲		
鼓	佐藤隆之					
三味線	高橋和良					
鉦	吉田明美					
地方	吉田明美					
手踊り	吉村柚姫	川村心結	吉田楓	吉田陽茉莉	吉田紡葵	

(吉田ゆかり社中)



主なおやま囃子の紹介

ヤマが動く時の曲

寄せ囃子 ヤマが動くのを周囲に知らせる。歯切れの良い笛の先導で小太鼓の連打がお祭りの幕開けを告げる。

上り山囃子 「大山囃子」ともいう。おやま囃子の名称のヒントになった曲で、目的地に向かう時に奏される。

下り 藤 ヤマの方向転換の時に奏される曲。

道中囃子 「下り山囃子」とも呼ばれる。目的を達した帰りヤマが奏するテンポの速い曲。この囃子全体の中で最も知られる代表的な曲。

神楽囃子 笛と太鼓が主体で、ヤマぶっつけの際に興奮状態を醸し出すために奏される。

小山囃子 「大山囃子」に対して呼ばれるが、「小山」とは個人で奉納するために出したヤマのこと。しかし、「小山」の進行時に奏されただけでなく「大山囃子」で進行中に少し休息するか、一時停止の際にいろいろ奏されたもののようである。

奉納のための曲

拳 囃 子 最も格調高く代表的な踊曲。ゆったりとしたテンポで笛と太鼓の合間に鼓が打たれる。奉納の曲は原則として紫色の紋付の振り袖を着て踊られる。この曲は扇を使うのが特徴。

二 本 竹 格調高い踊曲。左手で大太鼓、右手で小太鼓を1人で叩くという技術が要求される曲。踊りは両手を交互に半回転させながら上下動を繰り返し、足は床を踏む所作が特徴。

余興のための曲

秋田甚句 最も古い曲。畳1枚の範囲で踊る。

秋田おばこ 甚句とともに囃子の中では品格とよく整えられたメロディラインを持っており、代表的な曲。

おやまこ おやまこ三里ともいい幕末から明治の流行歌。

おいとこ 明治初期の流行歌。正月から12月までの数え歌形式の口説きになっている。

組 音 頭 踊りも2名が手を組む所作が多いことからこの名がある。

秋田音頭 秋田民謡の代表格。地口音頭、仙北音頭、トル音頭とも言われる。三味線、笛、太鼓、鉦を伴奏に、社会風刺や滑稽な表現の地口を軽妙に展開させる。

生保内節 古くは「生保内だし」とも呼ばれ、節回しと息づかいの難しさに特徴があるといわれている。

長者の山 秋田県仙北地方で生まれた祝い唄。

ひでこ節 「ひでこ」はシオデと呼ばれる山菜で、味や舌触りまでアスパラガスに似ていることから、山菜のアスパラガスとも言われる。「ひでこ節」は、このシオデ摘みの様子を唄った曲。

— 参考 —

『角館祭りのやま行事報告書』 H9年 角館町教育委員会発行

『重要無形民俗文化財角館祭りのやま行事伝承テキストおやまばやし』

H6年 角館町教育委員会発行



八戸三社大祭の山車行事（青森県八戸市）



花輪祭の屋台行事（鹿角市）

東北ユネスコ無形文化遺産登録



角館祭りのやま行事（仙北市）



新庄まつりの山車行事（山形県新庄市）

土崎神明社祭の曳山行事（秋田市）

全国33件の山・鉾・屋台行事

- 東北**
- 青森県 ● 八戸三社大祭の山車行事
 - 秋田県 ● 角館祭りのやま行事
 - 土崎神明社祭の曳山行事
 - 花輪祭の屋台行事
 - 山形県 ● 新庄まつりの山車行事

- 関東**
- 茨城県 ● 日立風流物
 - 栃木県 ● 烏山の山あげ行事
 - 鹿沼今宮神社祭の屋台行事
 - 埼玉県 ● 秩父祭の屋台行事と神楽
 - 川越氷川祭の山車行事
 - 千葉県 ● 佐原の山車行事

- 北陸**
- 富山県 ● 高岡御車山祭の御車山行事
 - 魚津のタテモン行事
 - 城端神明宮祭の曳山行事
 - 石川県 ● 青柏祭の曳山行事

- 中部**
- 岐阜県 ● 高山祭の屋台行事
 - 古川祭の起し太鼓・屋台行事
 - 大垣祭の鉦行事
 - 愛知県 ● 尾張津島天王祭の車楽舟行事
 - 知立の山車文楽とからくり

- 中部**
- 愛知県 ● 犬山祭の車山行事
 - 亀崎潮干祭の山車行事
 - 須成祭の車楽船行事と神葎流し
 - 三重県 ● 鳥出神社の鯨船行事
 - 上野天神祭のダンジリ行事
 - 桑名石取祭の祭車行事

- 関西**
- 滋賀県 ● 長浜曳山祭の曳山行事
 - 京都府 ● 京都祇園祭の山鉾行事

- 九州**
- 福岡県 ● 博多祇園山笠行事
 - 戸畑祇園大山笠行事
 - 佐賀県 ● 唐津くんちの曳山行事
 - 熊本県 ● 八代妙見祭の神幸行事
 - 大分県 ● 日田祇園の曳山行事

ユネスコ無形文化遺産とは？

国際連合教育科学文化機関（ユネスコ）が、無形文化遺産保護条約に基づき登録する、人類にとって重要であると認められた無形文化遺産のことです。民族音楽、舞踊、伝承、文化空間などが対象です。日本では、歌舞伎（2008年）や和食（2013年）、和紙（2014年）など21件が登録されています。